Une description de toi

Consigne à l’élève

* Prends une photo de toi à l’aide du téléphone de quelqu’un qui habite avec toi, ou bien prends ta photo scolaire de cette année ou celle de la maternelle.
* Décris ce que tu vois.
* Tu peux écrire sur une feuille ou à l’ordinateur.
* *Comment sont tes cheveux?*
* *Comment sont tes yeux?*
* *Comment est ton sourire?*
* *Quels vêtements portes-tu?*
* *As-tu l’air de bonne humeur?*

Matériel requis

* Une photo de toi
* Une feuille et un crayon, ou un ordinateur

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Développer son sens de l’observation; * Écrire des phrases complètes à l’aide de mots connus.   Vous pourriez :   * Aider votre enfant à composer des phrases complètes. |

Lecture (ajout des enseignantes)

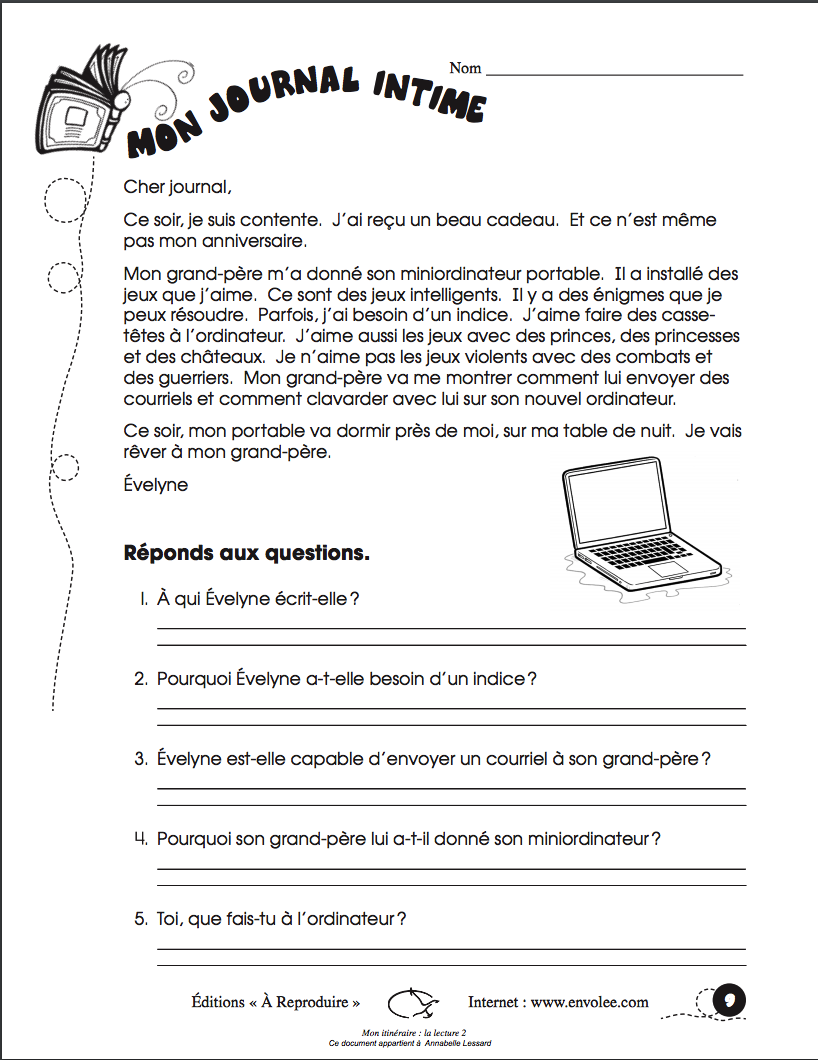
Consigne à l’élève

* Fais la lecture du texte *Mon journal intime* et réponds ensuite aux questions;
* Tu peux demander de l’aide à un adulte pour lire certains mots;
* Par la suite, demande à un adulte de corriger tes réponses.

Matériel requis

* Le texte *Mon journal intime* et les questions se trouvent à la page suivante.

|  |
| --- |
| Information aux parents  Pour cette activité, il est possible d’imprimer le texte *Mon journal intime* ainsi que les questions.  Ensuite, le parent devra accompagner, au besoin, son enfant lors de la lecture du texte et des questions. Lorsque l’élève a terminé son travail, le parent devra corriger les réponses de celui-ci.  Pour les élèves qui ont des difficultés, les réponses peuvent être données à l’oral.  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Décoder les mots dans un court texte. * Démontrer une compréhension du texte lu.   Vous pourriez :   * Écouter sa lecture et s’assurer que sa lecture est fluide. * Repérer les mots interrogatifs au début des questions (Pourquoi? À qui? Est-ce que?). * Poser une question de type réaction. Par exemple : Toi, as-tu déjà reçu un cadeau que tu as beaucoup aimé comme Evelyne? |



Reading in English

Consigne à l’élève

* Écoute attentivement l’histoire.
* Répète les mots lors des passages répétitifs.
* Pratique ta prononciation.
* Nomme les personnages.
* Identifie les éléments-clés et l’ordre dans lequel ils se présentent.
* Redis l’histoire dans tes mots.
* Réfléchis sur ta participation (ex. : *Est-ce que tu as écouté attentivement l’histoire? Est-ce que tu as appris un nouveau mot? Lequel?*).…

Matériel requis

* Un album jeunesse en anglais.
* Suggestions de lecture : [*Whiffy Wilson: The Wolf Who Wouldn’t Wash*](https://www.quebecreadingconnection.ca/book/whiffy-wilson-the-wolf-who-wouldn), by Caryl Hart

Note : Des livres audio en anglais sont accessibles sur les sites suivants :

* <http://jeunes.banq.qc.ca/pj/ecouter/raconte/>
* <https://classroommagazines.scholastic.com/support/learnathome.html>
* <https://www.storyjumper.com/book/search>

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * écouter et à comprendre un texte; * répéter les mots; * pratiquer la prononciation; * nommer les personnages; * identifier les éléments-clés et l’ordre dans lequel ils se présentent; * redire dans ses mots.   Vous pourriez :   * lui demander d’écouter l’histoire attentivement; * rendre votre lecture expressive (ex. : intonation, voix pour les différents personnages); * relire certains passages plus difficiles; * lui demander de répéter les mots/les passages répétitifs; * l’aider à bien prononcer les mots; * l’aider à nommer les personnages ou les objets, à identifier les événements-clés et à les mettre en ordre; * Le faire réfléchir sur sa participation (ex. : *Est-ce que tu as écouté attentivement l’histoire? Est-ce que tu as appris un nouveau mot? Lequel?*). |

Conversation practice

(ajout de l’enseignante)

Consigne à l’élève

* Réponds aux questions qui te seront posées en anglais.

Matériel requis

* Les cartes de questions et de réponses se trouvent à la page suivante.

|  |
| --- |
| Information aux parents  Pour cette activité, il est possible d’imprimer les cartes de questions et de réponses. Deux variantes de cette activité sont proposées. La première est d’inverser les rôles, c’est-à-dire que l’enfant pose les questions et l’adulte y répond. La seconde est de jouer une partie de jeu de mémoire où l’enfant doit faire correspondre les questions avec les réponses.  Pour les élèves en difficultés, l’adulte peut aider l’enfant à lire les questions et à formuler les réponses.  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * pratiquer le dialogue en anglais; * répéter les mots et pratiquer la prononciation.   Vous pourriez :   * L’aider à bien prononcer les mots; * Lui demander de répéter les mots; * Lui faire remarquer les mots interrogatifs (How? What?) * Le questionner sur la signification de certains mots (ex. : Sunday, sunny, winter, October); |

**Annexe – Cartes de questions et de réponses**

|  |  |
| --- | --- |
| **Cartes de questions** | **Cartes de réponses** |
| **How are you?** | **I am \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  (fine, okay, not good, so-so)  **And you?** |
| **How old are you?** | **I am \_\_\_\_\_\_\_\_ years old.**  **And you?** |
| **What's your name?** | **My name is \_\_\_\_\_\_\_\_\_.**  **What's your name?** |
| **What is the weather today?** | **It is \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**  (sunny, cloudy, rainy, snowy, hot, cold, windy) |
| **What is the season?** | **It is \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**  (winter, spring, summer, fall) |
| **What day of the week is it?** | **It is \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**  (Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday) |
| **What month is it?** | **It is \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**  (January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December) |

Bingo mathématique!

Consigne à l’élève

* Sur ta carte de bingo, place les nombres de 1 à 20 dans le désordre;
* Lorsque l’adulte te lira une expression mathématique comme « 3 + 8 », trouve la réponse et colorie la case sur laquelle elle apparaît;
* Le but est d’abord de former une ligne. Ensuite, vous pourrez jouer pour la carte pleine, si le temps le permet.

Matériel requis

* La carte de bingo et les expressions mathématiques se trouvent aux pages suivantes.

|  |
| --- |
| Information aux parents  Pour cette activité, il est possible d’imprimer la carte de bingo ou de tracer un quadrillage (cinq colonnes de cinq cases) sur une feuille pour obtenir une carte semblable ou de la dessiner avec votre enfant.  Ensuite, le parent devra lire à l’enfant, une à la fois, les expressions mathématiques. La première personne à colorier une ligne complète (horizontale, verticale ou diagonale) remporte la première partie. Le jeu se poursuit jusqu’à l’obtention d’une carte pleine.  Deux variantes de cette activité sont proposées : la première contient des additions et la seconde, des soustractions.  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Faire des additions de nombres de 0 à 10; * Faire des soustractions de nombres de 0 à 30.   Vous pourriez :   * Avoir votre propre carte de bingo pour jouer avec votre enfant; * Vérifier le résultat de l’opération demandée à chaque tour; * Demander à votre enfant d’écrire les expressions mathématiques (par exemple  « 3 + 8 = 11 »); * Permettre à votre enfant d’utiliser du papier et un crayon pour faire ses calculs; * Permettre à votre enfant d’utiliser des tables d’addition ou de soustraction. |

Annexe – Carte de bingo

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **B​** | **I​** | **N​** | **G​** | **O​** |
| ​ | **GRATUIT**​ | ​ | ​ | ​ |
| ​ | ​ | ​ | ​ | **GRATUIT**​ |
| ​ | ​ | **GRATUIT**​ | ​ | ​ |
| **GRATUIT**​ | ​ | ​ | ​ | ​ |
| ​ | ​ | ​ | **GRATUIT**​ | ​ |

Annexe – Les additions

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **0 + 1​** | **1 + 1​** | **1 + 2​** | **2 + 2​** |
| **2 + 3**​ | **3 + 3**​ | **3 + 4**​ | **4 + 4**​ |
| **4 + 5**​ | **5 + 5**​ | **5 + 6**​ | **6 + 6**​ |
| **6 + 7**​ | **7 + 7**​ | **7 + 8**​ | **8 + 8**​ |
| **8 + 9**​ | **9 + 9**​ | **9 + 10**​ | **10 + 10**​ |
| Consignes à l’adulte :   * Lisez l’une des expressions mathématiques aux enfants. * Coloriez-la ensuite pour vous souvenir de celles que vous avez dites. * Cela vous permettra de vérifier le résultat des opérations lorsqu’un enfant aura un bingo. | | | |

Annexe – Les soustractions

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **7 - 6​** | **9 - 7​** | **11 - 8​** | **13 - 9​** |
| **11 - 6**​ | **13 - 7**​ | **15 - 8**​ | **17 - 9**​ |
| **15 - 6**​ | **17 - 7**​ | **19 - 8**​ | **21 - 9**​ |
| **19 - 6**​ | **21 - 7**​ | **23 - 8**​ | **25 - 9**​ |
| **23 - 6**​ | **25 - 7**​ | **27 - 8**​ | **29 - 9**​ |
| Consignes à l’adulte :   * Lisez l’une des expressions mathématiques aux enfants. * Coloriez-la ensuite pour vous souvenir de celles que vous avez dites. * Cela vous permettra de vérifier le résultat des opérations lorsqu’un enfant aura un bingo. | | | |

Les effets de l’exercice physique

Consigne à l’élève

* Regarde la [vidéo](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vQ7AkF5yuyiWtXlrink4wTYcoZ54CuH9Z72HeGawu-fT3_diILaB6vvuRLDfeW-4-C2rnaQWykG9ksE/pub?start=false&amp;loop=false&amp;delayms=3000&slide=id.g7298ae8e0b_0_156).
* Chaque activité que tu choisis durera 5 minutes sans interruption.
* Mentionne les réactions de ton corps à un membre de ta famille.

Matériel requis

* Aucun.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Se questionner sur les réactions que le corps produit pendant et après l’activité physique.   Vous pourriez :   * Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant sur les réactions de son corps. * Encourager votre enfant à persévérer dans l’action. * Faire l’activité avec lui, ou alterner l’accompagnement et l’autonomie, selon l’activité. |

Passe à l’action

Consigne à l’élève

* Expérimente une [activité physique](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vQ7AkF5yuyiWtXlrink4wTYcoZ54CuH9Z72HeGawu-fT3_diILaB6vvuRLDfeW-4-C2rnaQWykG9ksE/pub?start=false&amp;loop=false&amp;delayms=3000&slide=id.g7298ae8e0b_0_156).
* Quelles sont tes réactions corporelles?
  + As-tu chaud?
  + Sens-tu que tu transpires?
  + Ton cœur bat-il vite?
  + Quoi d’autre?

Matériel requis

* Lien vers la [vidéo](https://www.youtube.com/watch?v=-xJhIidKONg) sur les réactions du corps pendant l’exercice [https://www.youtube.com/watch?v=-xJhIidKONg].

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Intention de l’activité :   * Amener l’enfant à prendre conscience qu’il est actif lorsqu’il expérimente des activités physiques ou des jeux actifs.   Votre enfant s’exercera à :   * Expérimenter une activité physique de son choix ou un jeu actif.   Vous pourriez :   * Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant sur son expérience. * Faire l’activité avec lui, ou alterner l’accompagnement et l’autonomie, selon l’activité. |

Reste actif (ajout des enseignants)

Seul ou avec un membre de ta famille, réalise les activités proposées en fonction de ton année scolaire**. L'objectif est de te donner de l'information sur certaines habitudes de vie et te proposer des défis afin que tu demeures actif!**

**Lien pour réaliser les activités :**

[https://sites.google.com/view/resteactif/primaire/semaine-du-6-avril](https://can01.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fsites.google.com%2Fview%2Fresteactif%2Fprimaire%2Fsemaine-du-6-avril&data=02%7C01%7CMarie-pier.Vachon%40csp.qc.ca%7C26cda48a6b514820874108d7da3d5698%7Ce591b77473fc4f65b31584c5a74b7594%7C0%7C0%7C637217829280216678&sdata=ALASrv9KajMXG3ncdEAwBLdJQiHDxX6WjhbWvmmifMM%3D&reserved=0)

26 lettres à danser

Consigne à l’élève

* Visionne l’extrait vidéo plusieurs fois si nécessaire.
* Choisis un endroit où tu pourras bouger librement (ça peut être à l’extérieur).
* Si possible, présente ta danse à ta famille ou fais-toi filmer.

Matériel requis

* Voir annexe

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Lire les consignes de l’activité. * Consulter le lexique inclus dans l’activité. * Encourager votre enfant et danser avec lui si le cœur vous en dit! |

Annexe - Danse

Proposition d’activité

Le spectacle *26 lettres à danser* est un spectacle dansé interactif et multidisciplinairequipropose un voyage au cœur des lettres et des mots. Les lettres invitent le public à découvrir une multitude de mots, de sens, d’émotions et de tons.

Tu peux visionner un extrait ou lapièce en entier sur **:** <https://ici.tou.tv/26-lettres-a-danser> ou tu peux faire une recherche sur ta télévision dans ICI TOU.TV ou encore sur ICI ARTV. Maintenant, à ton tour de bouger!

Matériel nécessaire

* Un endroit où tu es à l’aise de te déplacer, sinon, tu peux faire la même activité avec des actions non-locomotrices (sur place).
* Un téléviseur ou un appareil technologique (portable, tablette, ordinateur) pour visionner l’extrait.

Proposition de création

Pour commencer, regarde les 10 premières minutes du spectacle. Cela correspond aux lettres A, B et F. Tu pourras évidemment visionner toute la pièce plus tard si tu le désires. Laisse-toi inspirer par ce que tu as vu et invente tes propres mouvements afin :

* D’écrire avec ton corps;
* D’écrire dans l’espace.

Recherche d’idées

* Utilise des formes différentes;
* Utilise des niveaux différents (haut, bas);
* Utilise les actions que tu connais, comme marcher, courir, rouler, ramper, rebondir, s’élever et s’abaisser, faire la « statue ».

Étapes de la réalisation

* Forme la première lettre de ton nom avec ton corps.
* Essaie de former le plus de lettres possibles.
* Imagine que ton corps est un crayon géant et écris ton nom dans l’espace.
* Avec un foulard ou un bout de tissu, écris des lettres ou des mots dans le ciel, comme si c’était un crayon.
* Refais l’exercice de ton choix avec de la musique.
* Demande à quelqu’un de ta famille de te filmer ou de prendre tes « lettres » en photo.

Activité complémentaire – 26 lettres à danser

(ajout de l’enseignant)

Présentation de l’activité

La musique du spectacle « 26 lettres à danser » a presque toute été composée par l’excellent musicien et compositeur québécois Bernard Falaise. J’ai toutefois remarqué que la musique qui accompagne les danses pour les lettres B, F et T provient d’œuvres qui existaient bien avant la création de ce spectacle. L’une des pièces a même été écrite il y a plus de 300 ans.

Consignes

1. Écoutes attentivement la musique pour les lettres B (4 min 55 s), F (9 min 1 s) et T (24 min 10 s).

Voici le lien pour visionner le spectacle : https://ici.tou.tv/26-lettres-a-danser/S01E01

1. À partir des descriptions d’œuvres suivantes, essaie d’associer chaque lettre (B, F ou T) à la bonne pièce musicale.



Pièce musicale #1 : *Les Quatre Saisons* d’Antonio Vivaldi

Antonio Vivaldi est un compositeur italien né à Venise en 1678. Les Quatre Saisons est une suite de quatre concertos pour violon représentant chacun une saison. Il s’agit de l’œuvre la plus célèbre de Vivaldi.

Dans le spectacle « 26 lettres à danser », on entend un extrait de « L’Hiver ». C’est une pièce dans laquelle les instruments à cordes (violon, alto, violoncelle et contrebasse) occupent pratiquement toute la place. La pièce, dont le tempo est assez rapide, demande beaucoup de virtuosité au violoniste.

LETTRE ASSOCIÉE DANS LE SPECTACLE : \_\_\_\_\_\_\_

Pièce musicale #2 : *Hommage à Edmond Parizeau*



Cette pièce, interprétée par le groupe La Bottine Souriante, incarne bien la musique traditionnelle du Québec. C’est une musique qui invite les gens à se rassembler et à danser ensemble, une fois le confinement terminé bien sûr ! On y entend de l’accordéon, de la guitare, du violon, de la mandoline, du piano et de la podorythmie (*tapeux* de pieds).

LETTRE ASSOCIÉE DANS LE SPECTACLE : \_\_\_\_\_\_\_\_



Pièce musicale #3 : *Chevauchée des Walkyries*

Cette pièce est l’une des plus connues du compositeur et chef d’orchestre allemand Richard Wagner. Elle a été jouée pour une première fois en 1870, mais il avait commencé à l’écrire 20 ans plus tôt. Depuis ce temps, on a pu l’entendre très souvent dans des films, des publicités et même des jeux vidéos. L’œuvre prend son envol au son des instruments à cordes et des instruments à vent tels que la flute, la clarinette, le hautbois et le basson, mais rapidement, ce sont les cuivres qui prennent le dessus. Les trombones lancent le bal et seront suivis par les trompettes et les cors français. C’est une pièce à la fois spectaculaire et héroïque qui tient l’auditeur en haleine.

LETTRE ASSOCIÉE DANS LE SPECTACLE : \_\_\_\_\_\_\_\_

Correction

C’est maintenant le temps de vérifier vos réponses. Pour le faire, je vous invite à suivre les liens suivants pour aller entendre les trois œuvres musicales.

Les Quatre Saisons :

<https://www.youtube.com/watch?v=p1qNOfdMyGA>

Chevauchée des Walkyries :

<https://www.youtube.com/watch?v=P73Z6291Pt8>

Hommage à Edmond Parizeau :

<https://www.youtube.com/watch?v=OpqpbXDZ66k>

Les droits et responsabilités de chacun dans une famille

Consigne à l’élève

* Exprime tes idées sur ce que sont, selon toi, les responsabilités et les droits de chacun   
  des membres de ta famille.
* Tente de comprendre le sens des propos de chacun.
* Prends la parole uniquement lorsque c’est ton tour.
* Participe au règlement des tensions, s’il y a lieu.

Matériel requis

* Aucun.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Aider votre enfant à respecter le droit de parole des autres et à exprimer correctement ses idées.  Par la discussion en famille, votre enfant s’exercera à :   * Exprimer correctement ses idées; * Écouter attentivement les propos d’une personne pour en décoder le sens; * Respecter les règles de fonctionnement d’une discussion de groupe; * Proposer des façons de remédier aux tensions, le cas échéant.   Vous pourriez :   * Rappeler à votre enfant que la discussion est un échange d’opinions ou d’idées structurées dans le but d’en faire l’examen; * Utiliser un bâton de la parole. |