La critique littéraire

Consigne à l’élève

Prends un livre ou une revue que tu as chez toi et qui t’intéresse. Fais-en la lecture.

À la suite de ta lecture, demande-toi si tu as envie de recommander ou plutôt de déconseiller la lecture de ce livre ou de cette revue.

Tu peux écrire les raisons qui justifient ton opinion sur une feuille ou à l’ordinateur et envoyer cette critique par courriel à un ami.

Tu peux aussi enregistrer ta critique et la faire écouter à quelqu’un qui vit avec toi.

Si tu as un téléphone cellulaire ou un ordinateur, tu peux télécharger gratuitement des [logiciels audio](https://padlet.com/johanne_proulx/audio).

Matériel requis

Une feuille et un crayon

Un téléphone cellulaire ou un ordinateur

Un logiciel permettant de s’enregistrer : [logiciels audio](https://padlet.com/johanne_proulx/audio). <https://padlet.com/johanne_proulx/audio>

|  |
| --- |
| Information aux parents  En 6e année du primaire, les élèves sont généralement assez autonomes pour réaliser la plupart des tâches seuls  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  À développer sa compétence à lire;  À développer son esprit critique;  À rédiger une critique littéraire ou à la formuler en s’enregistrant.    Vous pourriez :  Aider votre enfant à télécharger un logiciel gratuit qui permet de s’enregistrer : [logiciels audio](https://padlet.com/johanne_proulx/audio);  Écouter la critique littéraire de votre enfant. |

Français (ajout des enseignantes)

La conjugaison de verbes

Sur une feuille, pratique la conjugaison des verbes *aimer, finir, avoir et être* au présent de l’indicatif, à l’imparfait et au futur simple. Si tu t’en sens capable, essaie le conditionnel présent.

Tu peux les trouver sur Internet ou dans ton agenda si tu l’as à la maison.

**Effectue les pages d’exercices de grammaire suivantes. Il y a un corrigé à la fin.** Tu peux inscrire tes réponses sur une feuille brouillon ou lignée.

**Le nom**

|  |
| --- |
| **Aide-mémoire** |
| 1. Il y a **des noms communs** (un chien, un chat) et **des noms propres** (Myriam, Vincent, Montréal, Québec, Canada). 2. Les noms sont souvent précédés par un déterminant (**un** chat). 3. Les noms ont un genre (**féminin** ou **masculin**) (**une** fille, **un** garçon). 4. Les noms ont un nombre (**singulier** ou **pluriel**) (**La** grenouille, **les** grenouilles).   **Pour reconnaître un nom :** Tu peux **ajouter un déterminant devant** ou tu peux **ajouter un adjectif avant ou après** le nom. |

**Activité 1**

1. **Dans le texte suivant, surligne tous les noms communs et souligne tous les noms propres.**
2. **Classe les noms communs, dans le tableau ci-dessous, en fonction de leur genre et leur nombre.**

Marguerite est une jeune fille très autonome. Cette demoiselle est capable de faire son lit et son déjeuner tous les matins. Lorsqu’elle doit se rendre à l’école, Marguerite se rend au coin de sa rue pour prendre l’autobus. Gilbert, son chauffeur, l’accueille avec un beau sourire tous les jours sur la rue Des Tulipes. De plus, Marguerite est toujours motivée pour aller à l’école, car elle a beaucoup d’amis et elle adore son enseignante madame Mylène.

|  |  |
| --- | --- |
| **masculin et singulier** |  |
| **féminin et singulier** |  |
| **masculin et pluriel** |  |
| **féminin et pluriel** |  |

**Activité 2**

1. **Tu dois classer les différents noms dans la bonne colonne.**

**Garçon- Madison- Cheval- Alexandra- Cousins- Mère- Jean-Michel- Maude- Samuel- Grenouille- Souper- Enseignant- École- Carnaval- Alberta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Noms communs** | **Noms propres** |
|  |  |

1. **Afin de vérifier ton classement, sélectionne 3 noms communs du tableau ci-dessus, et ajoute un déterminant devant ou un adjectif (avant ou après) le nom.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Le déterminant**

|  |
| --- |
| **Aide-mémoire** |
| 1. Le déterminant est placé devant un nom. (**Le** chat, **un** animal) 2. Le déterminant est **receveur d’accord**.  * Il va s’accorder en fonction **du genre et du nombre** du nom.   **Pour reconnaitre un déterminant :** Tu peux **ajouter un nom après** ou tu peux **le remplacer par un autre déterminant**. |

**Activité 1**

**Tu dois choisir 3 déterminants différents à mettre devant les noms communs. Cependant, tu dois vérifier le genre et le nombre des noms afin de mettre le bon déterminant.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ chapeau \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ congé \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sourire

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ chapeaux \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ congé \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sourires

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ chapeaux \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ congés \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sourire

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ fille \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ crayons \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ animal

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ fille \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ crayons \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ animaux

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ filles \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ crayon \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ animaux

**Activité 2**

**Dans le petit texte suivant, tu dois encercler les déterminants que tu repères.**

Il était une fois, un petit lapin nommé Léo et une petite chienne nommée Frida. Les animaux jouaient dans le bois lorsque le roi de la forêt, le lion Albert, décida de venir faire une intervention. Cette grande bête, qui n’apprécie pas lorsque les autres animaux viennent sur son territoire, décide de menacer les deux petits en leur disant : ‘’ Si vous ne quittez pas mon territoire, je vais vous manger ! ‘’. Pour donner suite aux interventions d’Albert, Léo et Frida, effrayés, décident de quitter le lieu afin de respecter les lois du roi de la forêt.

**Activité 3**

1. Tu dois composer une phrase qui contient **les déterminants numéraux** suivants: **Quinze** et **deux**.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Tu dois composer une phrase qui contient **les déterminants possessifs** suivants : **Mon, ton, son**.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Tu dois composer une phrase qui contient **les déterminants démonstratifs** suivants : **Cette, ce, ces**.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Tu dois composer une phrase qui contient **les déterminants indéfinis** suivants : **Une, un, des**.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Tu dois composer une phrase qui contient **les déterminant définis** suivants : **Le, la, les**.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**L’adjectif**

|  |
| --- |
| **Aide-mémoire** |
| 1. L’adjectif décrit un nom ou un pronom. 2. L’adjectif peut se placer avant ou après le nom.   **Exemples :** Ma belle amie fait un gâteau. (Avant le nom)  Mes parents adorables font des gâteaux. (Après le nom)   1. L’adjectif reçoit, en tout temps, l’accord (genre et nombre) du nom ou du pronom.   **Exemple :** Les belles filles. (Féminin et pluriel)  **Pour reconnaître un adjectif : Tu peux remplacer l’adjectif par un autre adjectif ou tu peux ajouter le mot ‘’très’’ devant.** |

**Activité 1**

**Dans les phrases suivantes, tu dois souligner les adjectifs et tu dois réécrire les phrases en appliquant la manipulation de ton choix (prendre celles de l’aide-mémoire).**

1. Les belles filles sont allées jouer à l’extérieur pendant le long congé des fêtes.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Le nouveau chaton de Léo a fait mal à son petit frère. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Les montagnes de notre magnifique pays sont hautes.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Activité 2**

**Dans le texte suivant, tu dois repérer les adjectifs. Ils sont mal orthographiés, donc tu dois les corriger en les accordant correctement. Pour ce faire, souligne-les et inscris le genre et le nombre au-dessus.**

La petit Alice est née le premier jour du mois de janvier. Lors de sa naissance, ses merveilleuses parents étaient très content. La petites fille était beau, mignon et souriant. Elle semblait être en très bon santé. Elle avait les lèvres pulpeuse de sa maman et les yeux bleu de son papa. Les parents ne savaient pas si elle allait garder ses petits cheveux blond, car, en vieillissant, les cheveux d’un enfant peuvent changer de couleur.

CORRIGÉ

**Le nom**

**Activité 1**

Marguerite est une jeune fille très autonome. Cette demoiselle est capable de faire son lit et son déjeuner tous les matins. Lorsqu’elle doit se rendre à l’école, Marguerite se rend au coin de sa rue pour prendre l’autobus. Gilbert, son chauffeur, l’accueille avec un beau sourire tous les jours sur la rue Des Tulipes. De plus, Marguerite est toujours motivée pour aller à l’école, car elle a beaucoup d’amis et elle adore son enseignante madame Mylène.

|  |  |
| --- | --- |
| **masculin et singulier** | Lit, déjeuner, coin, autobus, chauffeur, sourire |
| **féminin et singulier** | Marguerite, fille, demoiselle, école, rue, école, enseignante, madame |
| **masculin et pluriel** | Matins, jours, amis |
| **féminin et pluriel** | Des Tulipes |

**Activité 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Noms communs** | **Noms propres** |
| **Garçon, cheval, cousins, mère, grenouille, souper, enseignant, école, carnaval** | Madison, Alexandra, Jean-Michel, Maude, Samuel, Alberta |

**Afin de vérifier ton classement, sélectionne 3 noms communs du tableau ci-dessus, et ajoute un déterminant devant ou un adjectif (avant ou après) le nom. Exemples de réponses :**

de gentils garçons

un cheval

une grande école

**Le déterminant**

**Activité 1**

**Tu dois choisir 3 déterminants différents à mettre devant les noms communs. Cependant, tu dois vérifier le genre et le nombre des noms afin de mettre le bon déterminant. Exemples de réponses :**

le chapeau un congé ton sourire

mes chapeaux le congé nos sourires

des chapeaux des congés son sourire

cette fille les crayons cet animal

la fille mes crayons ces animaux

mes filles ton crayon des animaux

**Activité 2**

Il était une fois, un petit lapin nommé Léo et une petite chienne nommée Frida. Les animaux jouaient dans le bois lorsque le roi de la forêt, le lion Albert, décida de venir faire une intervention. Cette grande bête, qui n’apprécie pas lorsque les autres animaux viennent sur son territoire, décide de menacer les deux petits en leur disant : ‘’ Si vous ne quittez pas mon territoire, je vais vous manger ! ‘’. Pour donner suite aux interventions d’Albert, Léo et Frida, effrayés, décident de quitter le lieu afin de respecter les lois du roi de la forêt.

**Activité 3**

1. Tu dois composer une phrase qui contient **les déterminants numéraux** suivants: **Quinze** et **deux**.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Réponses variables\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Tu dois composer une phrase qui contient **les déterminants possessifs** suivants : **Mon, ton, son**.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Tu dois composer une phrase qui contient **les déterminants démonstratifs** suivants : **Cette, ce, ces**.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Tu dois composer une phrase qui contient **les déterminants indéfinis** suivants : **Une, un, des** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Tu dois composer une phrase qui contient **les déterminant définis** suivants : **Le, la, les**.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**L’adjectif**

**Activité 1**

1. Les belles filles sont allées jouer à l’extérieur pendant le long congé des fêtes.

Ex. de réponse : Les jolies filles sont allées jouer à l’extérieur pendant le très long congé des fêtes.

1. Le nouveau chaton de Léo a fait mal à son petit frère.

Ex. de réponse : Le gros chaton de Léo a fait mal à son gentil frère.

1. Les montagnes de notre magnifique pays sont hautes.

Ex. de réponse : Les montagnes de notre grand pays sont très hautes.

**Activité 2**

**f. s. m.s.**

La petite Alice est née le premier jour du mois de janvier. Lors de sa

**m.p. m.p. f.s.**

naissance, ses merveilleux parents étaient très contents. La petite fille

**f.s. f.s. f.s. f.s.**

était belle, mignonne et souriante. Elle semblait être en très bonne santé.

**f.p. m.p.**

Elle avait les lèvres pulpeuses de sa maman et les yeux bleus de son papa.

**m.p. m.p.**

Les parents ne savaient pas si elle allait garder ses petits cheveux blonds,

car, en vieillissant, les cheveux d’un enfant peuvent changer de couleur.

What Is the Coronavirus?

Consigne à l’élève

You have probably heard a lot of information here and there about the situation we are in presently. Let’s discover more information about this coronavirus to better understand!

* Read the statements (see Appendix ).
* Make sure you understand them. You can use a dictionary as needed (paper or online such as Word Reference or The Cambridge Dictionary).
* Predict if the statements are true or falseby checking X the appropriate box.
* Go on this website and read the text (only read the sections that are specified in Appendix 1) and verify your predictions and adjust your answers when needed.
* For each statement, find a sentence in the text that supports your answer.
* Answer the following questions:
  + What information was new to you in the text?
  + What is the most important thing to remember from this text according to you?

Matériel requis

* Web site to read the text: https://www.livescience.com/coronavirus-kids-guide.html

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Lire et à comprendre un texte de façon autonome;  Comprendre de courtes questions;  Écrire de courtes réponses;  Réutiliser des mots-clés tirés du texte;  Réfléchir sur ses apprentissages et exprimer son opinion.  Vous pourriez :  Aider votre enfant à lire un mot;  L’encourager à utiliser des ressources (ex : un dictionnaire en ligne);  Relire certains passages plus difficiles avec lui ou elle;  L’aider à lire les affirmations (vrai ou faux) et les questions au besoin;  Lui expliquer les mots plus difficiles dans les affirmations et les questions. |

Conseils de l’enseignante

* Je souligne les mots que je comprends.
* Je souligne les mots qui ressemblent au français.
* Je cherche les mots-clefs dans un dictionnaire en ligne ou non.
* J’ACCEPTE DE NE PAS COMPRENDRE CHAQUE MOT, je me fie au sens GÉNÉRAL DE LA PHRASE.

**Utiliser ses stratégies d’écriture**

* Je fais des phrases simples : SUBJECT VERB REST I take pepper.
* J’utilise mes RESSOURCES (dictionnaire, texte,…)
* Je fais mon code de correction (révision).
* Je demande à quelqu’un de me relire.

**Langage fonctionnel pour l’expérience**

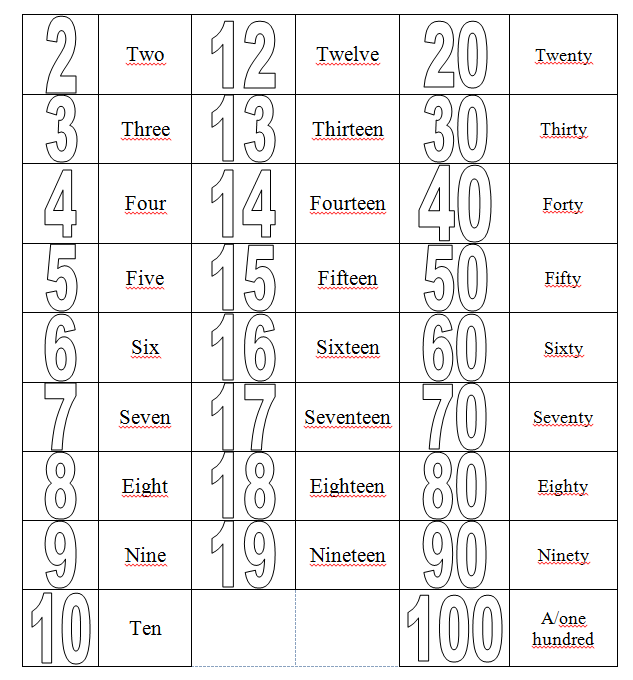
-What is \_\_\_\_\_\_\_\_ in French\English.

-I think …

-My opinion is…

Numbers (ajout de l’enseignante)

Practise numbers from 1 to 100



Mathématiques (ajout des enseignantes)

Pour faire ces exercices, tu dois cliquer sur lien. Bon travail !

**Fractions :**

Sens de la fraction :

<https://mabiblio.pearsonerpi.com/decimale/5/theme/2/section/2/lecon/1/activite/1/>

Fractions équivalentes :

<https://mabiblio.pearsonerpi.com/decimale/5/theme/2/section/3/lecon/1/activite/1/>

Ordonner des fractions :

<https://mabiblio.pearsonerpi.com/decimale/5/theme/2/section/4/lecon/1/activite/1/>

Addition et soustraction de fractions :

<https://mabiblio.pearsonerpi.com/decimale/5/theme/2/section/5/lecon/1/activite/1/>

Multiplication d’un nombre naturel par une fraction :

<https://mabiblio.pearsonerpi.com/decimale/5/theme/2/section/6/lecon/1/activite/1/>

Bingo mathématique!

Consigne à l’élève

* Sur ta carte de bingo, place les expressions mathématiques de la page intitulée « Expressions à placer sur la carte » dans le désordre.
* Lorsque l’adulte te lira une expression mathématique comme « 64 », trouve l’expression équivalente (dans ce cas-ci « 6 x 6 x 6 x 6 ») et colorie la case dans laquelle apparaît la réponse.
* Le but est d’abord de former une ligne. Ensuite, vous pourrez jouer pour la carte pleine, si le temps le permet

Matériel requis

* La carte de bingo et les expressions mathématiques
* Une paire de ciseaux (facultatif)
* Un bâton de colle ou du ruban adhésif (facultatif)

NOTE : S’il y a plusieurs joueurs, chacun d’eux doit placer les nombres à des endroits différents de façon à obtenir des cartes de bingo différentes.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Le but de cette activité est de traduire des expressions mathématiques faisant appel aux exposants. Cette activité peut être réalisée avec les enfants de cinquième et de sixième année.  Le parent devra lire à l’enfant, une par une, les expressions mathématiques par exemple « 64 », qui se lit « 6 exposant 4 »). L’enfant devra déterminer l’expression équivalente à celle nommée par le parent et colorier la case correspondante sur sa carte de bingo. Le parent peut également jouer. La première personne à colorier une ligne complète (horizontale, verticale ou diagonale) remporte la première partie. Ensuite, le jeu se poursuit jusqu’à l’obtention d’une carte pleine.  Vous pourriez :  Avoir votre propre carte de bingo pour jouer avec votre enfant;  Vérifier la solution à chaque tour;  Demander à l’enfant de déterminer le résultat de chacune des expressions mathématiques (cela peut se faire à l’aide d’une calculatrice);  Permettre à votre enfant d’utiliser du papier et un crayon pour faire ses calculs. |

Annexe – Carte de bingo

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **B​** | **I​** | **N​** | **G​** | **O​** |
| ​ | **GRATUIT**​ | ​ | ​ | ​ |
| ​ | ​ | ​ | ​ | **GRATUIT**​ |
| ​ | ​ | **GRATUIT**​ | ​ | ​ |
| **GRATUIT**​ | ​ | ​ | ​ | ​ |
| ​ | ​ | ​ | **GRATUIT**​ | ​ |
| Consignes à l’élève :  Sur ta carte de bingo, place les expressions mathématiques de la page intitulée « Expressions à placer sur la carte » dans le désordre.  Lorsque l’adulte te lira une expression mathématique comme « 64 », trouve l’expression équivalente (dans ce cas-ci « 6 x 6 x 6 x 6 ») et colorie la case dans laquelle elle apparaît.  Le but est d’abord de former une ligne. Ensuite, vous pourrez jouer pour la carte pleine, si le temps le permet. | | | | |

Annexe – Expressions à placer sur la carte

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1x1​** | **6x6​** | **1x1x1​** | **6x6x6​** |
| **2x2**​ | **7x7**​ | **2x2x2**​ | **7x7x7**​ |
| **3x3**​ | **8x8**​ | **3x3x3**​ | **8x8x8**​ |
| **4x4**​ | **9x9**​ | **4x4x4**​ | **9x9x9**​ |
| **5x5**​ | **10x10**​ | **5x5x5**​ | **10x10x10**​ |

Annexe – Expressions à lire

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **12​** | **62​** | **13​** | **63​** |
| **22**​ | **72**​ | **23**​ | **73**​ |
| **32**​ | **82**​ | **33**​ | **83**​ |
| **42**​ | **92**​ | **43**​ | **93**​ |
| **52**​ | **102**​ | **53**​ | **103**​ |
| Consignes à l’adulte :  Lisez, dans le désordre, les expressions mathématiques aux enfants. ​  Coloriez-la ensuite pour vous souvenir de celles que vous avez dites. Cela vous permettra de vérifier le résultat des opérations lorsqu’un enfant aura un bingo. ​ | | | |

La machine de Rube Goldberg

Consigne à l’élève

* Lis les consignes données sur le document intitulé Partons à la découverte des machines de Goldberg.
* Si tu le désires, filme les exploits de ta machine de Goldberg et partage ta vidéo avec des amis.

Matériel requis

* Divers objets sécuritaires disponibles à la maison et bien du matériel de recyclage. (Pas besoin d’un atelier ou d’un garage : gardons ça simple!) Voici quelques exemples de machines de Goldberg : https://www.youtube.com/watch?v=dFWHbRApS3c

|  |
| --- |
| Information aux parents  Au cours de cette activité, votre enfant va s’engager dans une démarche de recherche en vue de réaliser une petite machine de Goldberg. La construction de cet objet technologique va lui permettre de travailler le concept de cause à effet. Cette activité est également offerte aux enfants de 6e année. Si vous en avez, c’est l’occasion de travailler en équipe.  Attention! Il se peut qu’une pièce de la maison se transforme en chantier de construction.  À propos de l’activité  Votre enfant est en mesure de réaliser seul l’activité qui lui est proposée. Toutefois, si vous désirez le soutenir, vous pouvez lui apporter de l’aide :  Dans le choix d’objets à utiliser (rouleau de papier de toilette, petites planches en bois ou en plastique, corde, élastiques, billes, balles, bâtonnets, tiges, pailles, feuilles, cartons, bouts de bois, etc.);  Dans les moyens à prendre pour assembler, couper, ou percer (clou, punaise, ciseaux, colle, papier collant, trombone, etc.);  Dans sa réflexion sur les actions à réaliser (comment peut-on faire rouler, tomber, monter, tourner une balle ou une bille?). |

Annexe – machine de Rube Golberg

Rube Goldberg était un dessinateur américain, un inventeur et un ingénieur de formation. Il aimait concevoir des machines complexes pour réaliser des gestes simples. Ses machines impliquaient une succession d’étapes (d’actions) pour arriver à son but.

Clique sur ce lien pour voir à quoi ressemblent des machines de Rube Goldberg : https://www.youtube.com/watch?v=dFWHbRApS3c

**Partie 1 : Amorce**

À la suite du visionnement des vidéos, que peux-tu dire des machines de Goldberg?

Si tu observes bien, le but de la première machine est de déposer une bille dans un contenant, tandis que les autres machines visent à faire actionner une sonnette. Pour y arriver, une série d’événements se succèdent. Chaque événement de la succession est désigné comme étant une étape de la machine. À chaque étape, des objets sont mis en action (ils roulent, ils tombent, ils descendent, etc.) par l’action d’autres objets. Cette succession d’actions s’explique par le principe de cause à effet.

**Partie 2 : Analyse de la machine de Goldberg**

Regardons de plus près les premières étapes (actions) de la première vidéo.

Il y a un verre, contenant une bille, déposé sur une petite voiture qui est maintenue par une main. La main lâche le verre et la voiture roule vers le bas du cartable. Puisqu’il y a présence d’une pente (cause), la voiture roule jusqu’en bas (effet). À la deuxième étape, le verre tombe et la bille roule sur une planche. Ainsi, lorsque la voiture frappe la planche (cause), le verre tombe (effet). Parce que le verre tombe (cause), la bille roule sur la planche (effet). Les étapes se succèdent, ainsi de suite jusqu’à la fin du parcours.

**Partie 3 : Construis ta machine de Goldberg**

Construis une machine de Goldberg qui, en deux ou trois étapes (actions), réalise un but.

Par exemple, elle doit faire entrer une boule dans un verre. Utilise le matériel dont tu disposes à la maison.

Réfléchis au but, puis aux différentes étapes qui devront être réalisées pour l’atteindre. Ces étapes comprendront des actions qui se succéderont (les causes et les effets) pour atteindre le but.

Pour t’aider, pense à des actions que tu peux faire faire à des objets : rouler, tomber, tirer, frapper, glisser, baisser, tourner, descendre, monter, se balancer, bondir, se rompre, etc.

La sédentarité

Consigne à l’élève

* Formule dans tes mots une définition de ce qu’est la solidarité. Demande à un membre de ta famille plus âgé que toi ce qu’il pense de cette définition.
  + Selon toi, es-tu sédentaire?
* Consulte ce [document](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vRCJywbmvIyaJy5bEfhh1_2M9NMM9BQ3AwbOnRR89MLYW0E2XUMIK_S9inFXCcdsFliUmEGCaPesfuE/pub?start=false&amp;loop=false&amp;delayms=3000&slide=id.g728815d06b_0_58) pour faire l’activité.

Matériel requis

* Aucun.

|  |
| --- |
| Information aux parents  Amener l’enfant à déterminer s’il est sédentaire ou non à partir de la définition qu’il a construite.  Veuillez arrêter le visionnement à 1 minute 26 secondes  À propos de l’activité  Votre enfant devra :  Être en mesure de définir dans ses mots la sédentarité.  Déterminer si, à son avis, sa situation correspond à celle d’une personne sédentaire.  Vous pourriez :  Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant, en lui donnant des exemples de comportements qui concernent la pratique régulière d’activités physiques et le temps-écran. |

Reste actif (ajout des enseignants)

Seul ou avec un membre de ta famille, réalise les activités proposées en fonction de ton année scolaire**. L'objectif est de te donner de l'information sur certaines habitudes de vie et te proposer des défis afin que tu demeures actif!**

**Lien pour réaliser les activités :**

[https://sites.google.com/view/resteactif/primaire/semaine-du-6-avril](https://can01.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fsites.google.com%2Fview%2Fresteactif%2Fprimaire%2Fsemaine-du-6-avril&data=02%7C01%7CMarie-pier.Vachon%40csp.qc.ca%7C26cda48a6b514820874108d7da3d5698%7Ce591b77473fc4f65b31584c5a74b7594%7C0%7C0%7C637217829280216678&sdata=ALASrv9KajMXG3ncdEAwBLdJQiHDxX6WjhbWvmmifMM%3D&reserved=0)

Planification, action, réflexion

Consigne à l’élève

* Planifie des activités physiques à certains moments dans ta semaine.
* Expérimente les activités physiques que tu as planifiées.
  + Pose-toi la question : « Suis-je sédentaire? »
* Consulte ce [document](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vRCJywbmvIyaJy5bEfhh1_2M9NMM9BQ3AwbOnRR89MLYW0E2XUMIK_S9inFXCcdsFliUmEGCaPesfuE/pub?start=false&amp;loop=false&amp;delayms=3000&slide=id.g728815d06b_0_58) pour faire l’activité.

Matériel requis

* Selon l’activité et le matériel disponible à la maison.

|  |
| --- |
| Information aux parents  Intégrer une démarche de planification dans l’ensemble des activités physiques et mener une réflexion par la suite.  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Planifier des activités physiques à certains moments dans son horaire. * Expérimenter les activités physiques qu’il aura planifiées.   Vous pourriez :  Faire l’activité avec lui, ou alterner l’accompagnement et l’autonomie, selon l’activité. |

Apprécier la pièce : 26 lettres à danser

Consigne à l’élève

* Visionne les 10 premières minutes de la pièce.
* Porte un jugement en répondant aux questions.
* N’hésite pas à reculer dans l’extrait, au besoin.
* Essaie d’utiliser les bons mots.
* Discute de tes opinions avec tes parents.

Matériel requis

* Document accessible en cliquant sur ce lien <https://ici.tou.tv/26-lettres-a-danser> ou tu peux faire une recherche sur ta télévision dans ICI TOU.TV ou encore sur ICI ARTV.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Reconnaître certains éléments propres à l’art dramatique;  Développer son jugement critique;  Utiliser le vocabulaire de l’art dramatique.  Vous pourriez :  Vérifier la compréhension des consignes de l’activité;  Lire la partie « information » à la page 2 du document pour savoir comment visionner la pièce;  Consulter le lexique inclus dans l’activité, au besoin;  Jouer le jeu du critique avec votre enfant! |

Annexe – 26 lettres à danser

**Proposition de création**

Fais une appréciation de la pièce multidisciplinaire : 26 lettres à danser.

**Mes premières impressions**

Visionne le début de la pièce (extrait d’environ 10 minutes).  Cela correspond aux lettres A, B et F dans la pièce. Tu peux évidemment visionner toute la pièce de 60 minutes, si tu le désires.  Quelle est ton impression de la pièce après avoir visionné l’extrait?

Tu peux avoir plusieurs réponses différentes. (ex : je la trouve amusante, bizarre, joyeuse, drôle, etc.)

**Ce que je reconnais dans la pièce…**

Qu’as-tu vu dans cet extrait de pièce?

Des éléments de costumes?

Quel est l’élément principal du décor?

Nomme trois éléments repérés.

La musique est utilisée par moment.  Pendant la lettre :

B : Quels mouvements font les personnages à ce moment? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

F : Quels mouvements font les personnages à ce moment? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

L’intensité des sons vocaux est : forte ou faible?

Les personnages dialoguent : souvent, peu ou jamais?

Nomme au moins une émotion vécue par un ou des personnages pendant la lettre :

A : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                             B : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Choix de réponses : dégout, peur, joie, soulagement, panique, tristesse

À la fin de la présentation de la lettre A (2 min 42 s) :

Une lumière apparaît sur le sol. Quelle forme a-t-elle? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

À quoi sert-elle selon toi? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

De quelle couleur est l’éclairage pendant la présentation de la lettre :

B : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_         F : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

L’intensité de l’éclairage entre la lettre A et la lettre B diminue ou augmente?

Le ballon « B » dans la pièce est un objet qui a une fonction ludique ou utilitaire?

Les chemises à carreaux dans la partie « F » sont des objets qui ont une fonction ludique ou utilitaire?

Suis avec ton doigt le déplacement d’un comédien de ton choix pendant la durée d’une lettre.

Que remarques-tu?

**Mon opinion sur la pièce :**

Selon toi, cette pièce est-elle intéressante?  Explique pourquoi, verbalement ou par écrit en utilisant 2 mots parmi les suivants : voix, musique, émotion, visage, mouvement, son, costume, geste, lumière, intensité.

Activité complémentaire – 26 lettres à danser

(ajout de l’enseignant)

Présentation de l’activité

La musique du spectacle « 26 lettres à danser » a presque toute été composée par l’excellent musicien et compositeur québécois Bernard Falaise. J’ai toutefois remarqué que la musique qui accompagne les danses pour les lettres B, F et T provient d’œuvres qui existaient bien avant la création de ce spectacle. L’une des pièces a même été écrite il y a plus de 300 ans.

Consignes

1. Écoutes attentivement la musique pour les lettres B (4 min 55 s), F (9 min 1 s) et T (24 min 10 s).

Voici le lien pour visionner le spectacle : https://ici.tou.tv/26-lettres-a-danser/S01E01

1. À partir des descriptions d’œuvres suivantes, essaie d’associer chaque lettre (B, F ou T) à la bonne pièce musicale.



Pièce musicale #1 : *Les Quatre Saisons* d’Antonio Vivaldi

Antonio Vivaldi est un compositeur italien né à Venise en 1678. Les Quatre Saisons est une suite de quatre concertos pour violon représentant chacun une saison. Il s’agit de l’œuvre la plus célèbre de Vivaldi.

Dans le spectacle « 26 lettres à danser », on entend un extrait de « L’Hiver ». C’est une pièce dans laquelle les instruments à cordes (violon, alto, violoncelle et contrebasse) occupent pratiquement toute la place. La pièce, dont le tempo est assez rapide, demande beaucoup de virtuosité au violoniste.

LETTRE ASSOCIÉE DANS LE SPECTACLE : \_\_\_\_\_\_\_

Pièce musicale #2 : *Hommage à Edmond Parizeau*



Cette pièce, interprétée par le groupe La Bottine Souriante, incarne bien la musique traditionnelle du Québec. C’est une musique qui invite les gens à se rassembler et à danser ensemble, une fois le confinement terminé bien sûr ! On y entend de l’accordéon, de la guitare, du violon, de la mandoline, du piano et de la podorythmie (*tapeux* de pieds).

LETTRE ASSOCIÉE DANS LE SPECTACLE : \_\_\_\_\_\_\_\_



Pièce musicale #3 : *Chevauchée des Walkyries*

Cette pièce est l’une des plus connues du compositeur et chef d’orchestre allemand Richard Wagner. Elle a été jouée pour une première fois en 1870, mais il avait commencé à l’écrire 20 ans plus tôt. Depuis ce temps, on a pu l’entendre très souvent dans des films, des publicités et même des jeux vidéos. L’œuvre prend son envol au son des instruments à cordes et des instruments à vent tels que la flute, la clarinette, le hautbois et le basson, mais rapidement, ce sont les cuivres qui prennent le dessus. Les trombones lancent le bal et seront suivis par les trompettes et les cors français. C’est une pièce à la fois spectaculaire et héroïque qui tient l’auditeur en haleine.

LETTRE ASSOCIÉE DANS LE SPECTACLE : \_\_\_\_\_\_\_\_

Correction

C’est maintenant le temps de vérifier vos réponses. Pour le faire, je vous invite à suivre les liens suivants pour aller entendre les trois œuvres musicales.

Les Quatre Saisons :

<https://www.youtube.com/watch?v=p1qNOfdMyGA>

Chevauchée des Walkyries :

<https://www.youtube.com/watch?v=P73Z6291Pt8>

Hommage à Edmond Parizeau :

<https://www.youtube.com/watch?v=OpqpbXDZ66k>

Instagram : quel âge pour avoir un compte?

Consigne à l’élève

* Informe-toi sur le sujet : « Devrait-on revoir l’âge légal requis pour avoir un compte Instagram? ».
* Choisis quelle position tu défendras.
* Organise tes arguments en te basant sur des faits.
* Respecte les règles du débat.

Matériel requis

* Sources variées d’information (journaux, radio, télévision, médias sociaux, etc.).

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Amener l’enfant à faire une démarche de réflexion visant à organiser sa pensée et ses arguments.  Votre enfant s’exercera à :  Éviter les conclusions hâtives et à rester calme;  Accueillir différentes façons de penser en demeurant positif;  Établir et à respecter des règles de fonctionnement;  Exposer son point de vue de façon pertinente et cohérente;  S’assurer de la compréhension des idées émises par les autres;  Se baser sur des faits établis pour bâtir ses arguments.  Vous pourriez :  Donner une courte définition du débat à votre enfant : échange encadré entre des personnes ayant des avis différents sur un sujet;  Aider votre enfant à trouver l’information pertinente sur le sujet du débat;  Vous donner le rôle d’animateur du débat (faire respecter les règles). |

Des changements au Québec

Consigne à l’élève

* Communique avec une personne de ton entourage qui était adolescente ou adulte dans les années 1980.
* Interroge cette personne sur les sujets qui suivent pour savoir comment étaient les choses en 1980 :
  + Les éléments culturels : religions, croyances, arts, langues, alimentation, habillement, divertissements, coutumes;
  + Les activités économiques;
  + Les moyens de transport;
  + Les technologies et les communications.
* Détermine, selon les informations obtenues, dans quelle sphère d’activité il y a eu le plus de changements entre 1980 et aujourd’hui.

Matériel requis

Selon le choix des parents et des élèves et selon la disponibilité des ressources, voici ce qui est utile :

* Du matériel d’écriture (papier, carton, crayons, etc.), du matériel d’impression et un appareil électronique muni d’une connexion Internet.

|  |
| --- |
| Information aux parents  En classe d’univers social, les élèves sont invités à établir les causes des changements ainsi que leurs conséquences. Une cause peut être un but, un motif, une raison qui explique les changements; une conséquence est l’effet d’une cause, le résultat d’une action qui peut être positive ou non selon les aspects abordés et les groupes concernés  À propos de l’activité  Si votre enfant veut aller plus loin, il peut :  Consulter le document [La société québécoise entre 1905 et 1980](https://drive.google.com/file/d/1Y0bt1mN0ZPFDRYXTEU4e5NCbkp9mfieL/view?usp=sharing), de la Commission scolaire des Draveurs, qui brosse le portrait de la société québécoise durant cette période. (<https://drive.google.com/file/d/1Y0bt1mN0ZPFDRYXTEU4e5NCbkp9mfieL/view?usp=sharing>)  Déterminer dans quelle sphère d’activité il y a eu le plus de changements entre 1905 et aujourd’hui. |