TROUSSE PÉDAGOGIQUE

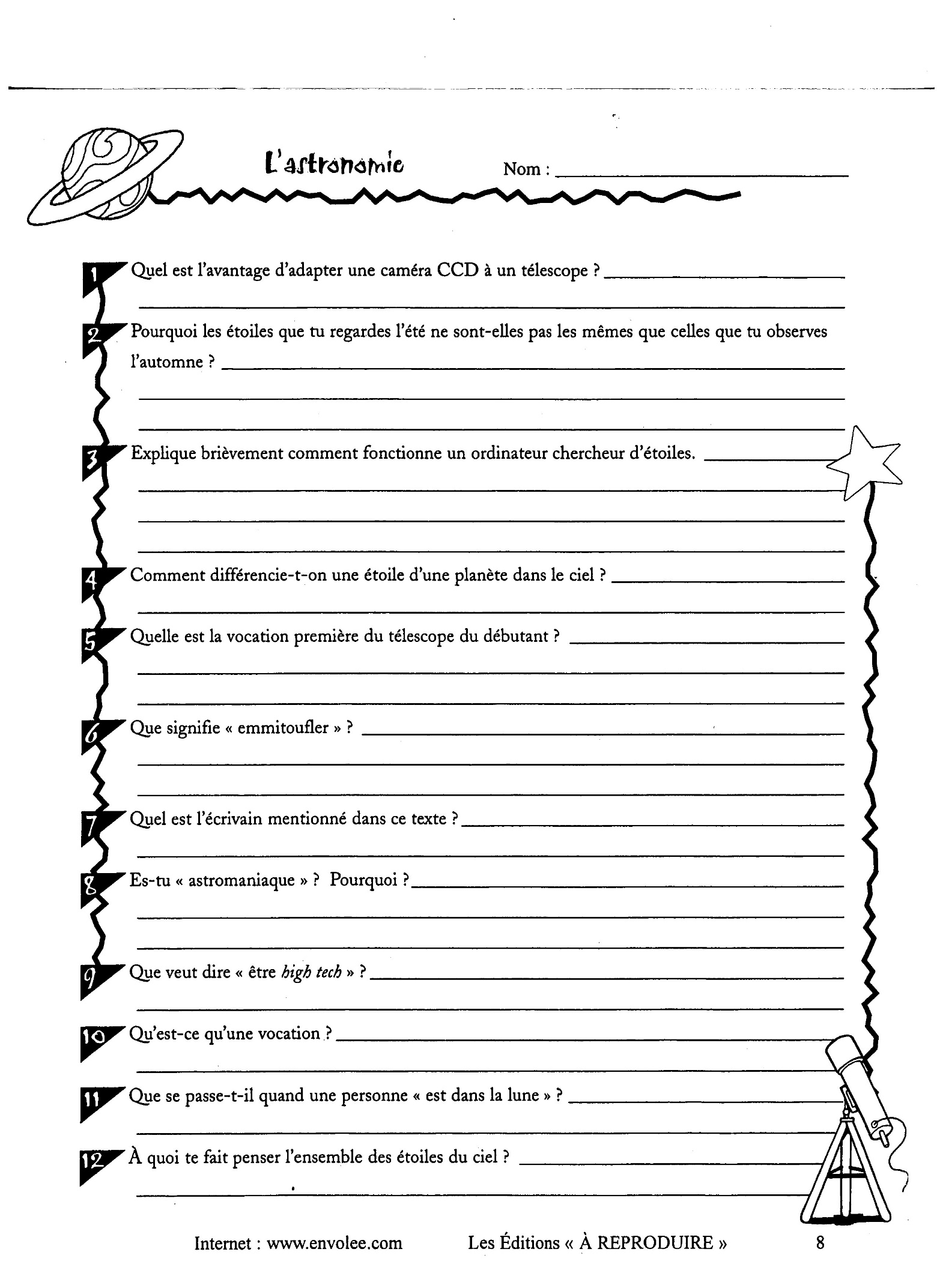
SEMAINE DU 27 avril 2020



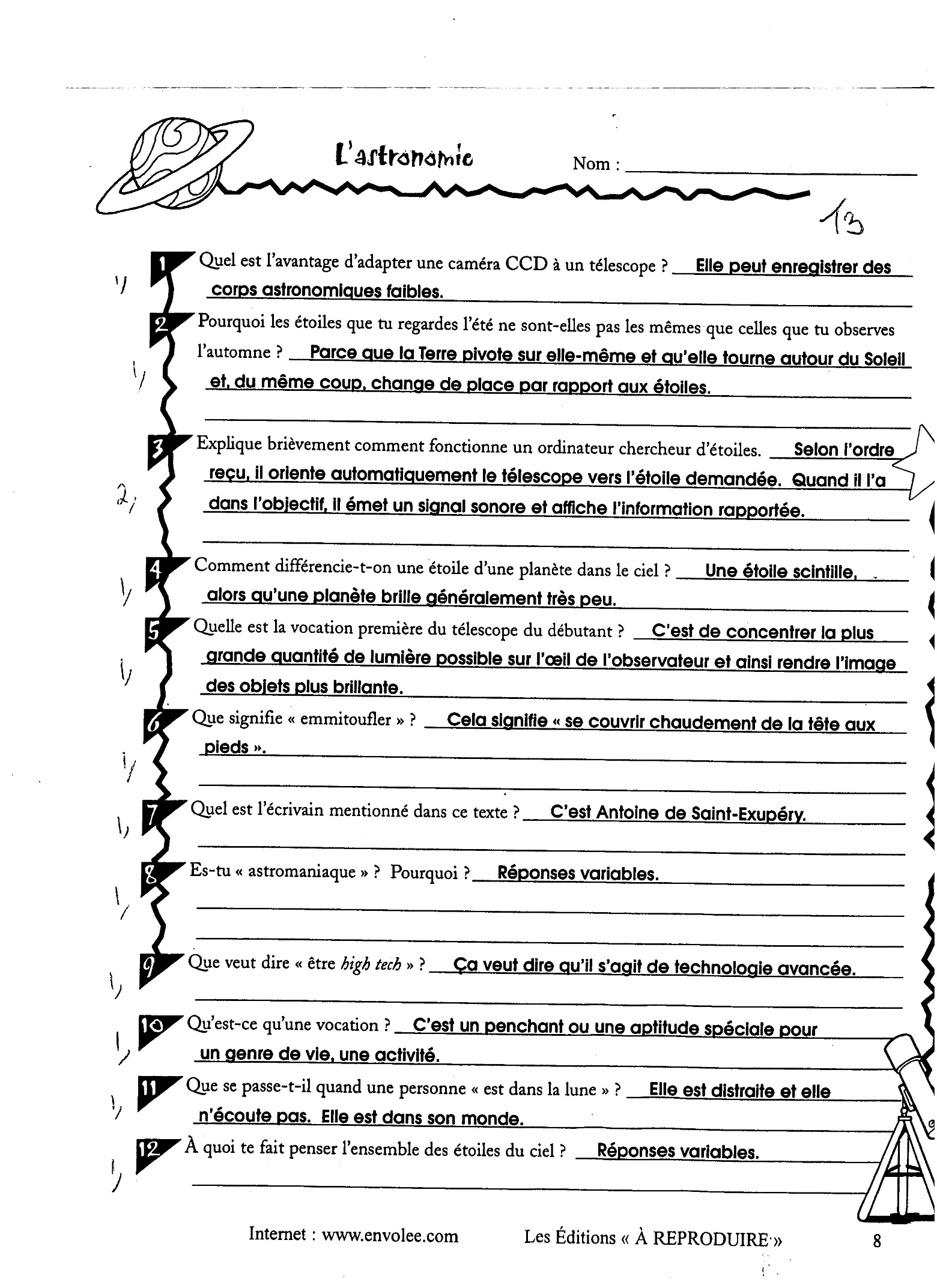
Français, langue d’enseignement



Français, langue d’enseignement



Français, langue d’enseignement



Français, langue d’enseignement

Grammaire – La préposition

|  |
| --- |
| **Aide-mémoire** |
| 1. La préposition peut être composée d’un ou de plusieurs mots.   **Exemples :** **\*\* À, DE, PAR, POUR, SANS, AVEC, EN, SUR, SOUS**  Après, avant, chez, concernant, contre, dans, depuis, derrière, dès, devant, durant, entre, excepté, hormis, hors, jusque, malgré, moyennant, outre, parmi, vu, pendant, près, sauf, selon, suivant, vers, voici, voilà.   1. La préposition est invariable. Elle ne s’accorde pas. 2. La préposition est un mot de liaison. 3. La préposition vient introduire des mots qui sont compléments.  * Ces mots viennent compléter des verbes, des noms, des adjectifs ou des adverbes.   **Exemples :**  **Complément du verbe :** *Je fais beaucoup d’efforts* ***pour******atteindre*** *mes objectifs.*  **Complément du nom ou du GN :** *Martine est esthéticienne* ***dans******un salon de coiffure.***  **Complément de l’adverbe :** ***Depuis******hier****, j’ai très mal au ventre.* |

**Activité 1**

**Tu dois ajouter un mot ou un groupe de mots après chaque préposition. Tu dois t’assurer que tes phrases font du sens.**

1. Mathis discute **avec** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Mathis discute **avec** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **sur** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Charlotte et Jasmin mangent **à** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Charlotte et Jasmine mangent **avec** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. J’ai fait un cadeau **pour** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

J’ai fait un cadeau **sans** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Si tu vas à l’extérieur, tu risques de glisser **sur** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
2. Aujourd’hui, tu vas au parc d’attractions **avec** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
3. Hier, tu as joué un mauvais tour à ton enseignante. Tu es allé **sous** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
4. Hier, tu as mangé **de** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Hier, tu as mangé **sur** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Hier, tu as mangé **avec** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Il est entré **dans** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Activité 2**

**Tu dois compléter les phrases suivantes en ajoutant la préposition manquante. Cependant, tu dois t’assurer que les phrases font du sens.**

à, de, par, pour, sans, avec, en, sur, sous, après, avant, chez, concernant, contre, dans, depuis, derrière, dès, devant, durant, entre, excepté, hormis, hors, jusque, malgré, moyennant, outre, parmi, vu, pendant, près, sauf, selon, suivant, vers, voici, voilà.

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ les neuf dernières années, j’étais la plus petite fille de ma classe.
2. Hier, je suis allé à un rendez-vous \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mon médecin, afin de faire un examen pour les allergies.
3. En fin de semaine, je m’en vais dans une soirée de karaoké \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ma famille.
4. Après l’école, mes frères sont partis \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ moi. Ils ont oublié de m’attendre.
5. Je suis une élève très créative \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mon enseignante.
6. Je suis \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ l’intimidation!

Français, langue d’enseignement

La préposition - Corrigé

**Activité 1**

1. Mathis discute **avec** son enseignante Pascale.

Mathis discute **avec** son ami Mathieu **sur** ses réseaux sociaux.

1. Charlotte et Jasmin mangent **à** la cafétéria de l’école.

Charlotte et Jasmine mangent **avec** leur enseignante.

1. J’ai fait un cadeau **pour** mes grands-parents.

J’ai fait un cadeau **sans** emballage.

1. Si tu vas à l’extérieur, tu risques de glisser **sur** la glace.
2. Aujourd’hui, tu vas au parc d’attractions **avec** ta mère, ton père et ton frère.
3. Hier, tu as joué un mauvais tour à ton enseignante. Tu es allé **sous** son bureau.
4. Hier, tu as mangé **de** la tarte au sucre.

Hier, tu as mangé **sur** la table du salon.

Hier, tu as mangé **avec** ta tante et ton oncle.

1. Il est entré **dans** le magasin d’arcades.

**Activité 2**

1. Durant les neuf dernières années, j’étais la plus petite fille de ma classe.
2. Hier, je suis allé à un rendez-vous chez mon médecin, afin de faire un examen pour les allergies.
3. En fin de semaine, je m’en vais dans une soirée de karaoké avec ma famille.
4. Après l’école, mes frères sont partis sans moi. Ils ont oublié de m’attendre.
5. Je suis une élève très créative selon mon enseignante.
6. Je suis contre l’intimidation!

Français, langue d’enseignement

**L’attribut du sujet**

**RAPPEL**

L’attribut du sujet exprime une qualité ou une manière d’être qui se rapporte au sujet de la phrase à partir d’un verbe attributif. Il est placé après un verbe attributif.

* Les verbes attributifs sont : *être, paraître, sembler, devenir, demeurer, rester, avoir l’air.*

L’attribut du sujet peut être un adjectif ou un participe passé employé seul. Il s’accorde en genre et en nombre avec le sujet.

f.s.

Exemple : Sophie est excitée de recevoir son premier animal de compagnie.

L’attribut du sujet peut également être un GN.

Elle f.s.

Exemple : Pascale est une jeune enseignante.

Elle

**1) Souligne ou identifie le sujet dans chacune des phrases suivantes. Ensuite, accorde en genre et en nombre l’attribut du sujet.**

Après sa lecture, ses phrases écrites ont l’air (structurer)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Les photos de cette artiste sont (développer)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en papier glacé.

Les animaux du zoo semblent (assoiffer)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de leur journée au soleil.

La population restera (marquer) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ par la grande victoire du match d’hockey.

Français, langue d’enseignement

**2) Dans chaque phrase, ajoute un adjectif attributif du sujet et accorde-le.**

Ma sœur est \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de retourner chez elle.

À l’épicerie, les carottes semblaient \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Après une longue journée à la piscine communautaire, les enfants demeurent \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**3) Corrige les attributs du sujet dans les phrases ci-dessous.**

Marie-Paul est devenu une infirmière après plusieurs années d’étude.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ces livres ont l’air brisé, mais semblent tout de même intéressant.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Les tartes à la lime de ma grand-mère deviennent meilleurs avec les années.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Français, langue d’enseignement

**L’ACCORD D’UN VERBE EN PRÉSENCE DE MOT ÉCRAN**

**RAPPEL**

Un mot écran est un mot qui est placé entre le sujet et le verbe. Il faut accorder le verbe avec son sujet et non avec le mot écran.

Le mot écran est souvent un pronom.

Exemple : Éric les regarde.

\*Pour identifier le sujet, j’utilise l’encadrement par *[c’est… qui]* ou *[ce sont… qui].*

[*C’est* Éric *qui*] les regarde.

**3e p.s.**

**Il**

**4) a)** Identifie le sujet en utilisant l’encadrement par *c’est qui* ou *ce sont qui* et relie le sujet au verbe.

**b)** Encercle ou identifie la bonne phrase.

Par exemple :

Marie-Pier les regarde se baigner. **ou** Marie-Pier les regardent se baigner.

[C’est Marie-Pier qui] les regarde se baigner. Marie-Pier [c’est les qui] regardent se baigner.

Français, langue d’enseignement

1. La secrétaire nous fixons un rendez-vous. **ou** La secrétaire nous fixe un rendez-vous.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Michel les amènent aux glissades d’eau.  **ou** Michel les amène aux glissades d’eau.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Nous vous écrivons une lettre. **ou** Nous vous écrivez une lettre.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Vous leur direz au revoir. **ou**  Vous leur dirent au revoir.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Je vous aimes énormément. **ou** Je vous aime énormément.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Français, langue d’enseignement

**Annexe - Corrigé attribut du sujet**

**1)**

Après sa lecture, ses phrases écrites ont l’air (structurer) structur**ées**.

Les photos de cette artiste sont (développer) développ**ées** en papier glacé.

Les animaux du zoo semblent (assoiffer) assoiff**és** de leur journée au soleil.

La population restera (marquer) marqué**e** par la grande victoire du match d’hockey.

**2) Plusieurs réponses possibles.**

Ma sœur est comblée, heureuse, de retourner chez elle.

À l’épicerie, les carottes semblaient délicieuses, pourries.

Après une longue journée à la piscine communautaire, les enfants demeurent excités, actifs.

**3)**

Marie-Paul est devenu une infirmière après plusieurs années d’étude.

Marie-Paul est **devenue** une infirmière après plusieurs années d’étude.

Ces livres ont l’air brisé, mais semblent tout de même intéressant.

Ces livres ont l’air **brisés**, mais semblent tout de même **intéressants**.

Les tartes à la lime de ma grand-mère deviennent meilleurs avec les années.

Les tartes à la lime de ma grand-mère deviennent **meilleures** avec les années.

Français, langue d’enseignement

**4)**

1. La secrétaire nous fixons un rendez-vous. **ou** La secrétaire nous fixe un rendez-vous.

[C’est la secrétaire qui] nous fixe un rendez-vous.

2. Michel les amènent aux glissades d’eau. **ou** Michel les amène aux glissades d’eau.

[C’est Michel qui] les amène aux glissades d’eau.

3. Nous vous écrivons une lettre. **ou** Nous vous écrivez une lettre.

[C’est nous qui] vous écrivons une lettre.

4. Vous leur direz au revoir. **ou**  Vous leur dirent au revoir.

[C’est vous qui] leur direz au revoir.

5. Je vous aimes énormément. **ou** Je vous aime énormément.

[C’est je qui] vous aime énormément.

Français, langue d’enseignement

**Dictée de la semaine**

**Vous pouvez demander à un parent, mais aussi à une sœur ou un frère de vous en faire la lecture. Quand vous aurez terminé, n’oubliez pas d’appliquer le code de correction (page suivante) avant de vérifier le corrigé.**

Depuis plusieurs semaines, notre quotidien a changé. Nous ne nous rendons plus à l’école chaque jour et nous ne voyons plus nos amis de la même façon. Par contre, nous sommes chanceux ! Avec Internet, ça permet au moins d’entretenir des liens avec nos camarades tout en les voyant. Et grâce à nos fabuleux outils technologiques, nous pouvons continuer de travailler certaines notions académiques afin de ne pas tout oublier ce que nos extraordinaires enseignantes nous ont enseigné depuis septembre. C’est vraiment chouette !

D’ici le retour en classe, si je le désire, je pourrai envoyer quelques messages à ma professeure afin de lui raconter comment j’occupe mes journées ou tout simplement pour lui dire que je l’aime et que je m’ennuie d’elle.



Français, langue d’enseignement

**Correction de ta dictée**

Pour ce faire, je te rappelle que tu dois relire ton texte au moins 3 fois.

1. La première fois, c’est pour corriger l’orthographe des mots. Lorsque tu hésites sur un mot, tu cherches dans le dictionnaire ou sur un outil électronique.
2. Lors de la 2e lecture, tu ne corriges QUE les accords des noms et des adjectifs. Pour cela, tu inscris le genre et le nombre au-dessus de TOUS les noms et adjectifs qui ne sont pas masculin-singulier et tu réalises les accords.

m.p. m.p. f.s. f.s.

Par exemple : Les élèves attentionnés demeurent dans leur jolie maison pendant

m.s. (tu n’as pas besoin de l’identifier car il n’y a aucun accord à faire)

le confinement.

1. Lors de la 3e lecture, tu soulignes TOUS tes verbes et traces une flèche vers son sujet s’il y en a un (les verbes à l’infinitif n’en ont pas). Si le sujet est un groupe du nom, tu le changes en pronom et tu fais ensuite l’accord de ton verbe.

ils

Par exemple : Tous ces enfants respectaient les nouvelles consignes chaque jour.

Pour les élèves de 6e année et comme défi pour les élèves de 5e et qui en ont envie :

Attention ! Les verbes qui se terminent par le son « é » peuvent être des verbes à l’infinitif (er), des verbes qui accompagnent le pronom vous (ez) ou un participe passé (é).

Tu dois aussi les souligner et te questionner s’il s’agit d’un participe passé ou d’un verbe à l’infinitif. Pour cela, remplace-le par un autre verbe (ex. finir) pour trouver s’il est à l’infinitif et mettre « er » ou si c’est un p.p. et que tu écris « é ».

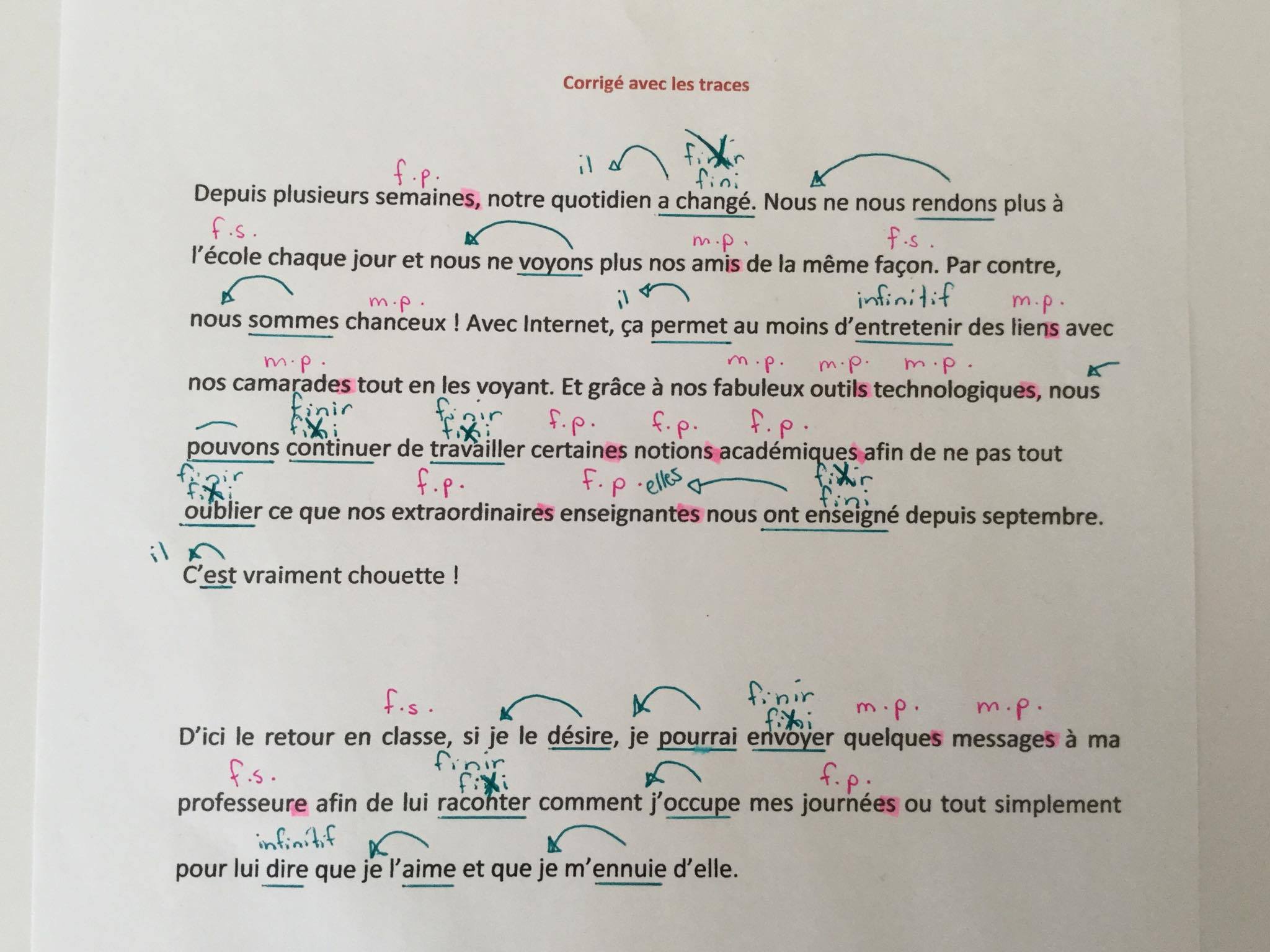
finir fini finir fini

Par exemple : J’ai décidé de ne pas manger mon chocolat parce que

finir fini

vous l’avez touché avec vos pieds.

Français, langue d’enseignement



**Conjugaison**

Pour ce qui est des verbes à l’étude cette semaine, tu dois travailler le verbe **employer** aux 4 temps simples : présent de l’indicatif, imparfait, futur simple et conditionnel présent. Nous t’invitons également à pratiquer les verbes **manger et commencer** aux temps composés habituels : passé composé, plus-que-parfait, futur antérieur et conditionnel passé.

Tu peux, comme les autres semaines, chercher ces verbes sur Internet et les écrire sur une feuille brouillon ou sur un ordinateur.

**Mathématique**

**Mathématique**

Voici le corrigé pour les exercices de la semaine dernière :

1. Trouve deux fractions équivalentes pour chacune des fractions.

1. ¼ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ b) 3/6 \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

Exemples de réponses possibles : a) 2/8, 3/12, 4/16

et pour le b) ½, 2/4, 4/8, 6/12, 9/18, 12/24

1. Est-ce que ces fractions sont équivalentes? Écris oui ou non sur la ligne.
2. 2/5 et 6/15 \_oui\_\_ b) 3/6 et 1/3 \_non\_

1. Réduis chaque fraction à sa plus simple expression.
2. 4/12 b) 6/36 c) 8/24 d) 3/9

Réponses : a) 1/3 b) 1/6 c) 1/3 d) 1/3

1. Effectue les multiplications suivantes.
2. 238 x 47= b) 596 x 73= c) 347 x 98 =

Réponses : a) 11 186 b) 43 508 c) 34 006

1. Effectue les divisions suivantes.
2. 3048 / 12 = b) 5124 / 6 = c) 5355 / 15 =

Réponses : a) 254 b) 854 c) 357

1. Résous les problèmes suivants. Nous t’invitons à faire ta démarche complète.
2. Mon voisin possède un grand terrain. Cet automne, il a rempli 148 sacs de feuilles chaque jour pendant 15 jours. Combien de sacs de feuilles a-t-il remplis ?

Réponse : 148 sacs X 15 jours = 2 220 sacs

1. À la pépinière, le jardinier doit mettre les bulbes selon leur variété. Il a 2048 bulbes de jonquilles. Pourra-t-il les placer en sac contenant 4 bulbes ou 8 bulbes ? Combien de sacs peut-il avoir ?

Réponse : en sac de 4 bulbes : 512 sacs

et en sac de 8 bulbes : 256 sacs

**Mathématique**

**Exercices de cette semaine**

1. Devinettes sur les triangles

Qui suis-je ? (triangle scalène, triangle isocèle, triangle rectangle ou triangle équilatéral)

1. J’ai trois côtés égaux et trois angles égaux? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Je suis un triangle avec deux côtés égaux? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Je suis un triangle qui n’a pas de côtés égaux? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Je suis un triangle avec au moins un angle droit? \_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Devinettes sur les angles (angle droit, angle obtus, angle aigu)
2. J’ai suis un angle de 90 degrés ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Je suis un angle qui mesure entre 1 et 89 degrés ? \_\_\_\_\_\_\_
4. Je suis un angle entre 91 et 179 degrés ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Divisions

a) 3638 / 17 = b) 8904 / 12 =

1. Multiplications

a) 794 x 73 = b) 3472 x 69 =

1. Ordonne les fractions suivantes en ordre croissant.
2. 3/8 3/16 3/9 3/5

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 7/12 3/12 8/12 11/12

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Complète les équivalences

1. 4 mètres valent combien de cm ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. 0,6 mètre vaut combien de cm ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. 750 centimètres valent combien de m ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. 400 mètres valent combien de km ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Bon travail !

**Mathématique**

**Corrigé des exercices de mathématiques**

1. a) triangle équilatéral

b) triangle isocèle

c) triangle scalène

d) triangle rectangle

1. a) angle droit

b) angle aigu

c) angle obtus

1. a) 214

b) 742

1. a) 57 962

b) 239 568

1. a) 3/16 3/9 3/8 3/5

b) 3/12 7/12 8/12 11/12

1. a) 400 cm b) 60 cm

c) 7,5m d) 0,4 km

Éducation physique et à la santé

Reste actif

* Seul ou avec un membre de ta famille, réalise les activités proposées en fonction de ton année scolaire**. L'objectif est de te donner de l'information sur certaines habitudes de vie et te proposer des défis afin que tu demeures actif!**

**Lien pour réaliser les activités :**

<https://sites.google.com/view/resteactif/primaire/semaine-du-27-avril>

* Vos enseignants en éducation physique vous invitent à visiter leur site Web, spécialement créé pour l’école des Cœurs-Vaillants : <https://jean-philippelanth.wixsite.com/monsite>

Anglais, langue seconde

The Time Capsule part 2

Consigne à l’élève

* Complete pages 17 and 18

Matériel requis

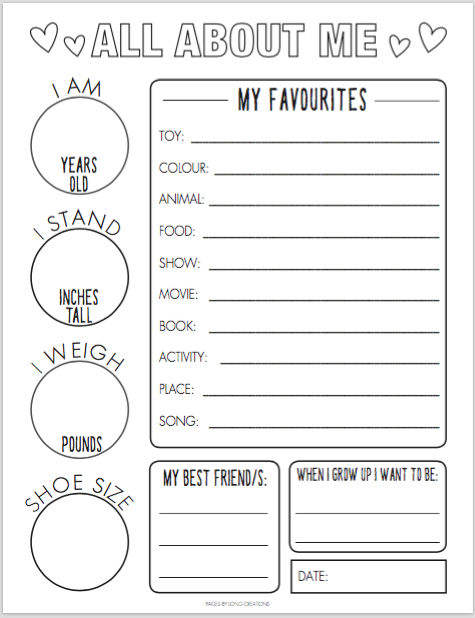
* Time Capsule handouts

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Nommer ses intérêts en anglais * Vérifier son vocabulaire à l’aide d’un dictionnaire (en ligne ou autre) |

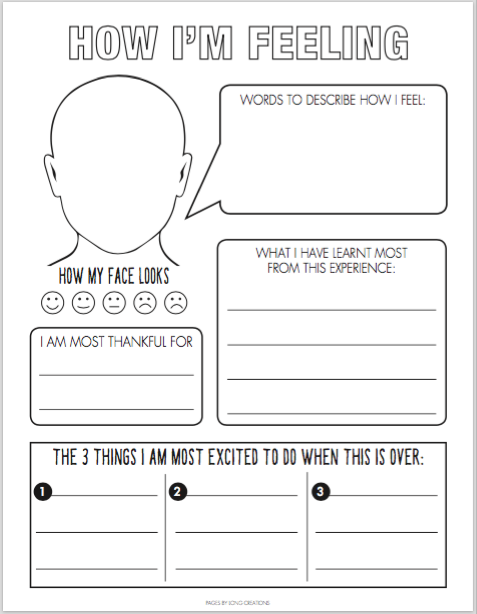
Crédits : Activité construite par Long Creations, proposée par Myriam Lapointe, École des Cœurs-Vaillants

Anglais, langue seconde

Annexe – The Time Capsule part 2



Anglais, langue seconde



Français, langue d’enseignement

Apprendre à suivre l’actualité

Consignes à l’élève

* Lis cet article qui t’aidera à comprendre comment les journalistes travaillent pour t’informer : « [Comment l’information voyage-t-elle jusqu’à toi](https://education.1jour1actu.com/wp-content/uploads/2020/02/1J1A_POSTER263_INFO.pdf)? »

Journaliste en herbe

* Prends le temps d’écrire un journal de bord tous les jours ou quelques fois par semaine.
* Raconte ce que tu fais, ou encore résume une nouvelle régionale publiée dans un média, que ce soit dans un journal, à la radio ou à la télévision.

Trouver des sources d’informations

* Prends le temps de lire les journaux écrits et d’écouter les bulletins à la télé et à la radio.
* Tu peux suivre le fil d’actualité sur [Le Curieux](https://lecurieux.info/fil-d-actu/), un journal numérique fait ici au Québec.
* Il y a aussi [Le journal des enfants](https://cdn-ext.prsmedia.fr/ALS/_20200319_JDETTE___.pdf), publié en France pour les jeunes de 9 à 14 ans.
* Prends la bonne habitude de lire celui-ci toutes les semaines. Tu accèdes à chaque nouveau numéro en cliquant [ici.](https://www.lalsace.fr/jde/2020/03/20/decouvre-gratuitement-le-journal-des-enfants-de-la-semaine?ref=outilstice.com)
* Tu peux aussi visiter le site de [Radio-Canada](https://ici.radio-canada.ca/) ou de [La Presse](https://www.lapresse.ca/).

Matériel requis

* Un crayon, des feuilles de papier ou un cahier pour prendre des notes.
* Un ordinateur, une tablette ou un téléphone cellulaire.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Suivre l’actualité; * Développer son esprit critique; * Résumer des nouvelles qu’il a lues, vues ou entendues.   Vous pourriez :   * Écouter des émissions d’actualité avec votre enfant; * Lire des articles d’actualité avec votre enfant; * Discuter avec votre enfant de ce qui se passe dans l’actualité. |

Anglais, langue seconde

Wheels or No Wheels?

Consigne à l’élève

Some athletes are noticed at a very young age because of their amazing talent or exceptional abilities. We call them prodigies. Today, you will watch a video about a young surf and skateboard prodigy and learn about the similarities and differences between these two sports.

* Think about what you know about surfing and skateboarding. Where are these sports practised? What equipment is needed to practise these sports? What are the potential dangers of practising these sports?
* Watch the *No Days Off* video.
* Write a list of characteristics for each sport in the chart in Appendix 1.
* Watch the *Venn Diagram* video.
* Fill out the Venn diagram in Appendix 2 with your list of characteristics. Don’t forget to write similar characteristics in the middle section of the diagram.
* Looking at the characteristics listed in your Venn diagram, think about the following question:
* Would you rather be a professional skateboarder or a professional surfer? Why?

Matériel requis

* Click [here](https://www.youtube.com/watch?v=At4T3Ujv4xk&feature=youtu.be) to watch the *No Days Off* video.
* Click [here](https://youtu.be/CkV_uRErIqk)to watch the *Venn Diagram* video.
* Annexe.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant visionnera une vidéo où il découvrira les différences et les similarités entre les deux sports suivants : la planche à roulettes et le surf.  Votre enfant s’exercera à :   * Écouter et à comprendre un texte audiovisuel de façon autonome; * Organiser l’information; * Comparer l’information; * Utiliser ses ressources; * Donner et justifier son opinion. |

Source : Activité proposée par Émilie Racine, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de Portneuf, Lisa Vachon, conseillère pédagogique à la Commission scolaire des Appalaches, Bonny-Ann Cameron, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Capitale, Dianne Elizabeth Stankiewicz, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin, et Isabelle Giroux, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Rivière-du-Nord.

Anglais, langue seconde

Annexe – Wheels or No Wheels?

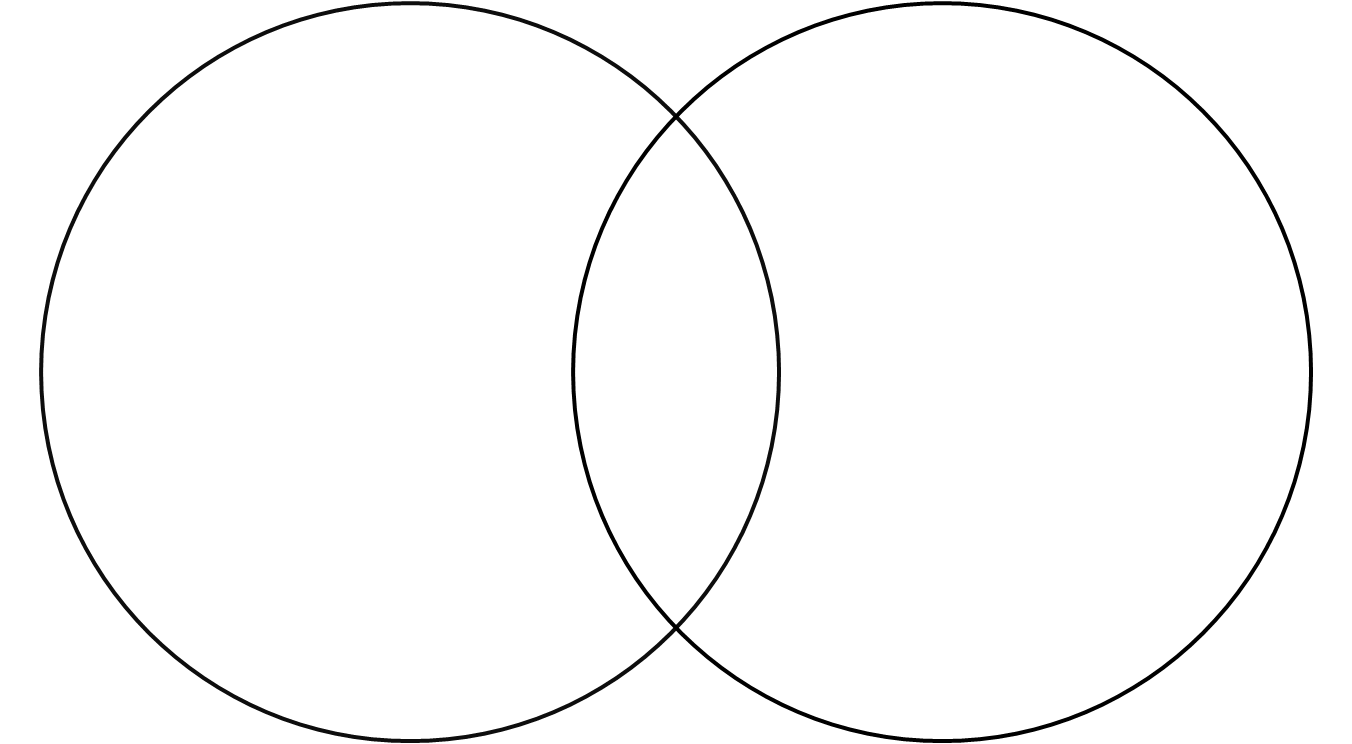
Appendix 1

|  |  |
| --- | --- |
| **List of characteristics for**  **skateboarding\*** | **List of characteristics for**  **surfing\*** |
|  |  |

\* Include information such as: equipment, rules, places, techniques, and any other characteristics you can think of.

Appendix 2

**Skateboarding                          Surfing**



Mathématique

La recette de sauce à spaghetti

Consigne à l’élève

* Dans des circulaires de supermarchés, trouve tous les ingrédients nécessaires à la préparation de la sauce à spaghetti que tu préfères entre les deux qui te sont proposées en annexe. Assure-toi d’avoir les quantités suffisantes pour chacun des ingrédients.
* Découpe les ingrédients et colle-les sur des feuilles, ou écris simplement leurs noms.
* Trouve et écris le prix de chacun des ingrédients.
* N’oublie pas d’ajouter des pâtes à ta liste d’achats.
* Distingue les articles taxables (conserves, bouillon, épices et pâtes alimentaires) de ceux qui ne le sont pas (viande, tofu et légumes).
* Détermine le coût total des achats nécessaires à la préparation de ta sauce à spaghetti en ajoutant 15 % en guise de taxes sur les articles taxables.

Matériel requis

* Les deux listes d’ingrédients pour une sauce à spaghetti qui se trouvent à la page suivante.
* Des circulaires de supermarchés papier ou en ligne.
* Des feuilles de papier.
* Une paire de ciseaux et un bâton de colle (facultatif).

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Établir des relations entre les unités de mesure de masse (par exemple, 5000 grammes correspondent à 5 kilogrammes); * Additionner et multiplier des nombres décimaux (nombres à virgule, par exemple 4,99); * Calculer le pourcentage d’un nombre (par exemple, 15 % de 3,00 donnent 0,45).   Vous pourriez :   * Demander à votre enfant de comparer le coût total des achats pour la préparation des deux sauces (sauce à la viande et sauce végétarienne); * Permettre à votre enfant d’utiliser une calculatrice pour réaliser certains calculs. |

Mathématique

Annexe – Les listes d’ingrédients

|  |  |
| --- | --- |
| Ingrédients de la sauce à spaghetti à la viande  **(20 portions)**   * 1350 g de bœuf haché maigre * 3 oignons, hachés finement * 4 carottes, pelées et coupées en dés * 4 branches de céleri, coupées en dés * 4 gousses d’ail, hachées finement * 2 boîtes de 796 ml de tomates en dés * 1 boîte de 156 ml de pâte de tomates * 2 boîtes de 796 ml de sauce tomate * 500 ml de bouillon de bœuf * Épices au goût | Essen, Alimentaire, Nouille, Plaque, Spaghetti, Teller |
| Ingrédients de la sauce à spaghetti végétarienne  **(15 portions)**   * 900 g de tofu * 2 oignons, hachés finement * 3 carottes, pelées et coupées en dés * 3 branches de céleri, coupées en dés * 2 gousses d’ail, hachées finement * 2 boîtes de 796 ml de tomates en dés * 1 boîte de 156 ml de pâte de tomates * 2 boîtes de 796 ml de sauce tomate * 500 ml de bouillon de légumes * Épices au goût | Essen, Alimentaire, Nouille, Plaque, Spaghetti, Teller |

Science et technologie

Les animaux près de chez moi

Consigne à l’élève

Au printemps, les animaux se manifestent de plus en plus autour de chez toi. Découvre ces êtres vivants un peu comme le font les biologistes. Ton sens de l’observation te sera bien utile. Guide-toi sur les consignes détaillées que tu trouveras dans l’annexe intitulée *Les animaux près de chez moi*.

Matériel requis

* Fiche de consignes Les animaux près de chez moi (annexe 1).
* Fiche Quelques exemples d’animaux en ville (annexe 2).
* Papier et crayon.
* Facultatif : jumelles, appareil numérique pour filmer, photographier ou enregistrer des sons.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Cette activité s’adresse aux élèves de la 3e à la 6e année. Les plus âgés sont invités à choisir un animal parmi ceux qu’ils ont découverts et à l’observer attentivement pour mieux le connaître, comme le font les biologistes.  Votre enfant s’exercera à :   * Développer son sens de l’observation; * Découvrir des animaux près de votre domicile.   Vous pourriez :   * Aider votre enfant à faire ses découvertes par lui-même en lui posant des questions : Que vois-tu? Qu’entends‑tu? Où se cachent les animaux? As-tu regardé au sol? Dans le ciel? Dans les arbres? Au loin? As‑tu pensé à chercher de très petits animaux? * L’inviter à partager ses trouvailles avec des amis ou des parents. |

Source : Activité proposée par Geneviève Morin, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de Montréal.

Science et technologie

Annexe 1 – Les animaux près de chez moi

Consigne à l’élève

* Le printemps est arrivé. Peu à peu, les animaux se manifestent de plus en plus autour de chez toi. Les as-tu remarqués?
* Découvre ces êtres vivants un peu comme le font les biologistes. Ton sens de l’observation te sera bien utile : ouvre grand tes yeux et tes oreilles! Ton objectif : découvrir le plus grand nombre possible d’animaux qui se trouvent près de chez toi.

Pour te préparer

* Prévois quelque chose pour noter tes découvertes. Les fiches d’observation proposées à l’annexe 3 t’inspireront certainement. Pense à utiliser ton appareil numérique si tu en as un.
* Fais d’abord une liste des animaux que tu penses observer. Consulte la fiche *Quelques exemples d’animaux près de chez moi*.

Passe à l’action!

* C’est maintenant le temps d’observer! Tu devras regarder partout et savoir être patient. Voici quelques astuces :
* Ouvre grand tes oreilles pour entendre les animaux bien cachés.
* Beaucoup d’animaux sont très petits. Regarde attentivement dans les flaques d’eau, sous les roches ou des planches, dans l’herbe et dans les arbres.
* Attention! Prends soin de ne pas déranger les animaux. Il ne faut pas les toucher, leur faire peur ni les ramener à la maison!
* Pour enrichir ta collecte d’information, mène tes observations pendant quelques jours et à différents moments. Voici des éléments que tu pourras noter :
* Le moment de l’observation (jour, heure);
* Le nombre d’animaux ou d’apparitions observés;
* L’espèce animale observée : fais-en une brève description!
* Choisis un animal parmi ceux que tu as découverts autour de chez toi. Observe-le attentivement et, si c’est possible, consulte des livres, Internet et des personnes pour en apprendre davantage sur lui. Voici des questions qui peuvent t’aider dans ta recherche :
* Quel est son nom commun? Quel est son nom scientifique?
* Comment se nourrit-il? Et que mange-t-il?
* Comment se déplace-t-il?
* Partage tes découvertes avec les membres de ta famille ou appelle des amis pour leur en parler.
* Tu as le goût d’aller plus loin? Participe au projet [Les oiseaux à la maison](https://quebecoiseaux.org/index.php/fr/desoiseauxalamaison) de [Québec Oiseaux](https://quebecoiseaux.org/) et du [Scientifique en chef du Québec](http://www.scientifique-en-chef.gouv.qc.ca/). Tes observations pourront enrichir une base de données.

Science et technologie

Annexe 2 – Quelques exemples d’animaux en ville

Insectes communs en ville :

* Papillon, mouche, abeille, moustique, guêpe, fourmi, coccinelle, sauterelle, puce.

Autres invertébrés :

* Araignée, cloporte, mille-pattes, ver de terre.

Parmi les vertébrés :

Mammifères

* Écureuil, souris, raton laveur, moufette, coyote, renard, chevreuil, castor.

Oiseaux

* Pigeon, moineau domestique, bernache, canard malard, cardinal, merle d’Amérique, mésange, faucon, buse, crécerelle, corneille, goéland.

Amphibiens

* Grenouille, crapaud, salamandre.

Reptile

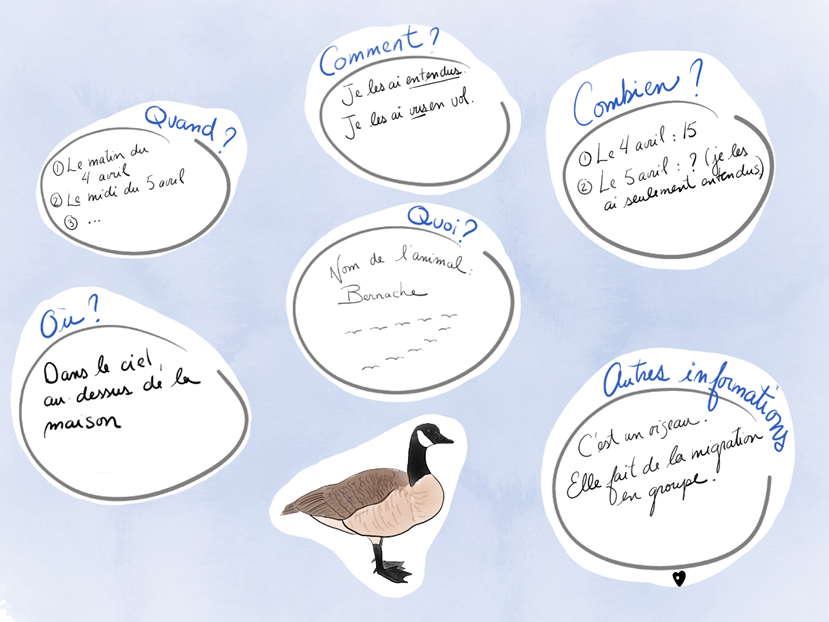
* Couleuvre.

Et du côté des animaux domestiques

* Chat, chien, perruche, lapin, poissons, hamster.

Science et technologie

Annexe 3 – Modèles de fiche d’observation





Éducation physique et à la santé

Informe-toi sur l’hydratation et passe à l’action

Consigne à l’élève

Activité 1 : L’hydratation

* Informe-toi sur l’hydratation en visionnant cette [vidéo](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vRi7E9RhrsTvhiLrboXlpWgxGfkhmHYp_9d7k_exPKRtuw2gUk_UhuaqE_sVQV5UPq1pFl6UT2P1c8N/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g7fb36e995e_0_25).
* À ton avis, quel type de boisson devrais-tu privilégier?

Activité 2 : Passe à l’action

* Vois le parcours d’exercices avec un ballon qui t’est proposé dans ce [document](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vT-XbHQq4dLEVSptBcJhh5J_475xgAn9AtAtBYo7Bly-fQMuWzS5XOFSFyRRMqb9QMPQ6pnsA6Jzzce/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g7fb3e796c9_0_50).
* Essaie-toi à réaliser ce parcours en manipulant le ballon et en répétant les exercices autant de fois qu’indiqué.
* Tu pourrais inventer un nouveau parcours en modifiant les exercices musculaires et les façons de manipuler le ballon.

Consulte le site [Reste actif!](https://sites.google.com/view/resteactif/accueil) pour accéder à l’ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire, aux activités spéciales et à d’autres ressources.

Matériel requis

* Un ballon de basketball ou d’un autre sport.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * S’informer sur l’hydratation; * Réaliser un parcours d’exercices avec un ballon.   Vous pourriez :   * Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant sur ce qu’il a appris à propos de l’hydratation; * Faire l’activité avec lui, ou alterner l’accompagnement et l’autonomie, selon l’exercice. |

Arts plastiques

Des idées positives au bout du fil!

Consigne à l’élève

Crée une image à l’aide des techniques de dessin et de collage, en te fixant l’objectif de communiquer, en cette période de confinement, deux messages positifs : l’un de toi et l’autre d’une personne que tu auras choisie parmi tes amis ou les membres de ta famille. Cette image contiendra ton portrait et celui de l’autre personne.

Matériel requis

* Feuille blanche ou de couleur unie.
* Revues, journaux ou circulaires disponibles à la maison.
* Crayon de plomb.
* Gomme à effacer.
* Ciseaux.
* Colle liquide ou en bâton.
* Fil usagé (laine, cordelette, ficelle, vieux lacet).
* Facultatif : Tout autre matériel de dessin (crayons de couleur, feutres, pastels, peinture, etc.) et imprimante.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Véhiculer un message en créant une image; * Développer une stratégie visant à combiner différentes idées.   Vous pourriez :   * Vérifier la compréhension des consignes données en annexe; * Discuter avec votre enfant pour l’amener à s’exprimer sur la situation actuelle; * Aider votre enfant à choisir une idée positive ou un avantage qui découle du confinement actuel; * Aider votre enfant à trouver le matériel nécessaire à l’activité (journaux, circulaires, etc.). |

Source : Activité proposée en collaboration avec les commissions scolaires de Montréal et de Laval.

Arts plastiques

Annexe – Des idées positives au bout du fil!

Recherche d’idées par l’observation

Savais-tu que…?

Le portrait consiste à représenter de façon ressemblante une personne. L’art du portrait était une discipline très utile avant l’invention de l’appareil photographique. Eh oui! Les peintres et les dessinateurs ont réalisé de nombreux portraits pour préserver la mémoire de personnalités importantes qui ont marqué leur société (rois, religieux, explorateurs, etc.). On retrouve différents types de portraits au fil des siècles. Par exemple, des portraits représentent leur sujet de face, d’autres de profil, et d’autres encore de trois-quarts, selon l’époque. (Source : Wikipédia.)

Étapes de la réalisation

* Téléphone à un de tes amis ou à un membre de ta famille qui ne vit pas avec toi actuellement. Demande à cette personne ce qu’elle retient de positif dans cette période de confinement à la maison. Tu devras associer son idée positive à la tienne dans ta création.
* Trouve une photographie de cette personne et une autre de toi-même. Ces photos peuvent être prises de face, de profil ou de trois-quarts. Si tu peux, imprime-les à la maison, sinon, tu pourras les dessiner en reproduisant les caractéristiques de vos deux visages.
* **Plie[[1]](#footnote-2)** ta feuille en deux. **Découpe** les portraits, si cela est nécessaire, et **colle** un portrait de chaque côté du pli, ou bien dessine-les directement sur la feuille (de face ou de côté, c’est plus facile). N’oublie pas, si tu les as dessinés, tes portraits doivent comporter certaines caractéristiques qui vous représentent, par exemple la longueur des cheveux, le port ou non de lunettes, etc.
* Recherche dans différents imprimés (journaux, revues ou circulaires) des mots ou des lettres qui te serviront à exprimer vos deux idées positives sur la période de confinement. C’est l’occasion de donner à tes portraits un côté rigolo et créatif.
* **Découpe** et/ou **déchire** ces lettres ou ces mots et colle-les quelque part sur ta création.
* Pour compléter le tout, dessine des **motifs variés** autour de tes portraits, et même dans les vêtements si tu en as dessinés (haut de chandail ou de chemise, foulard, bandeau, etc.). Un motif est une **forme** ou une **ligne** que l’on répète plusieurs fois à l’intérieur d’une surface. En voici des exemples :

Si tu veux allez plus loin…

* Prends une photographie de ta création et envoie-la à la personne qui y a participé en te donnant son idée positive. Demande-lui ce qu’elle comprend des messages insérés dans ton œuvre.

Art dramatique

J’invente une mission pour mon personnage

Consigne à l’élève

Crée un personnage et invente-lui une mission.

Matériel requis

* Des feuilles de papier ou de carton.
* Des crayons de couleur.
* Divers objets de la maison qui serviront d’accessoires pour représenter des personnages (ex. : une lampe de poche pour Tintin, un livre ou un crayon pour Tournesol, un plateau pour Nestor, une canne pour les Dupond et Dupont, une pipe pour le capitaine Haddock, une fleur ou une partition de musique pour la Castafiore, un os pour Milou). Tu peux aussi confectionner tes accessoires.
* Des vêtements disponibles à la maison (ex. : gants, chapeau, manteau, foulard, souliers, chemise ample, divers tissus, ceinture). Amuse-toi à transformer les vêtements pour créer le costume de ton personnage.
* Un outil pour prendre des photographies (tablette numérique, cellulaire ou appareil photo).

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Créer un personnage doté d’une mission et jouer ce rôle.   Vous pourriez :   * Vérifier la compréhension des consignes données en annexe; * Aider votre enfant à concevoir son costume et à trouver ses accessoires; * Jouer au jeu de mime avec lui; * Demander à votre enfant de vous faire une présentation de son histoire une fois qu’elle sera au point; * Filmer ou photographier sa présentation et faire parvenir les images à ses amis et ses grands-parents pour partager avec eux ce moment. |

Source : Activité proposée en collaboration avec la Commission scolaire des Affluents.

Art dramatique

Annexe – J’invente une mission pour mon personnage

Fais une recherche d’idées

* Pour trouver des idées de personnages, tu pourrais t’inspirer des aventures de Tintin (le capitaine Haddock, l’emporté; Dupond et Dupont, les maladroits; Tournesol, le penseur; Tintin, le rusé; Milou, l’ami fidèle et dévoué; Nestor, le timide; la Castafiore, l’exubérante). Ce lien donne accès à plus d’information sur Tintin et les personnages qui l’entourent : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Tintin>.
* Invente des noms pour les personnages que tu as créés.
* Choisis les caractères de tes personnages. Par exemple, si tu as décidé de t’inspirer de Tintin, pense à changer ta voix, ta démarche, ton attitude, tes gestes et tes mimiques pour incarner un personnage qui lui ressemble. Amuse-toi à te transformer et à **explorer** **différents personnages**. Voici, créée par Nicolas Doyon, conseiller pédagogique à la Commission scolaire English-Montréal, une vidéo qui peut t’aider : <https://youtu.be/8qXS_6iiTg4>.

Imite les mimiques, les gestes et la démarche de tes personnages

* Observe-toi dans un miroir et imite, en les exagérant, les mimiques de tes personnages. Ensuite, imagine quels seraient leurs gestes et leur démarche, et imite-les, en exagérant pour faire ressortir le caractère des personnages.

Explore les différentes postures typiques de tes personnages selon leur caractère

* Trouve trois postures différentes dans une même attitude qui exprime le caractère du personnage. Exagère de plus en plus l’attitude en accentuant chaque fois la posture (ex. : **triste** avec la tête penchée et les épaules basses, **plus triste** avec la tête penchée et le visage pleurnichant, **très triste** avec la tête penchée et les mains qui cachent le visage en pleurs). Profites-en pour photographier ou dessiner ces différentes postures. **Tu peux aussi inventer une expression verbale typique de ton personnage. Par exemple, les Dupond et Dupont dans *Tintin* disent toujours :** « Je dirais même plus… »

Exerce-toi au jeu de mime et d’improvisation pour t’améliorer

* À partir de tes dessins ou de tes photos, tu pourrais confectionner une carte par personnage. Après en avoir pigé une au hasard, improvise une réplique (une phrase) de ce personnage et joue une scène où tu mimes ses actions.

Finalement, invente la mission de… (le nom de ton personnage)

* Choisis un personnage, puis fabrique-toi un costume et des accessoires pour l’interpréter.
* Imagine la mission et les diverses démarches qu’il devra accomplir. Ton personnage se transformera-t-il en héros? Va-t-il réussir à accomplir la mission que tu lui as confiée? Qui ou quel objet pourra aider ton personnage? Le lieu de la mission est-il réel ou imaginaire? Comment se terminera cette mission?

Si tu fais une présentation de ton personnage et de ses aventures devant ta famille, tu pourrais ajouter des décors et des effets sonores.

Éthique et culture religieuse

J’en ai marre des cyberharceleurs!

Consigne à l’élève

Visionne la vidéo [J’en ai marre des cyberharceleurs](https://www.lumni.fr/video/jen-ai-marre-des-cyberharceleurs)!. Ensuite, poursuis ta réflexion en discutant des questions suivantes en compagnie d’un membre de ta famille ou un ami ou une amie :

* Connais-tu des gens qui vivent ce genre de situation sur les réseaux sociaux? Et toi, as-tu déjà vécu ça?
* Sais-tu comment aider quelqu’un qui vit une situation de harcèlement ou d’intimidation sur les réseaux sociaux?
* Es-tu en mesure de cerner l’aspect légal du harcèlement?

Pour en savoir plus sur l’aspect légal du cyberharcèlement, visionne la capsule d’Éducaloi (le lien se trouve dans la liste du matériel requis) et parles-en avec un adulte.

Envie d’aller plus loin?

Téléphone à un ami qui a aussi regardé les deux vidéos. Vous poursuivrez ainsi votre réflexion sur le sujet en échangeant vos points de vue.

Matériel requis

* Vidéo [J’en ai marre des cyberharceleurs!](https://www.lumni.fr/video/jen-ai-marre-des-cyberharceleurs)
* Capsule d’Éducaloi : [Cyberintimidation : les gestes interdits](https://www.educaloi.qc.ca/jeunesse/capsules/la-cyberintimidation)

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  L’activité porte sur les effets de la généralisation, de la discrimination ainsi que de la persistance des stéréotypes et des préjugés sur les réseaux sociaux.  Votre enfant s’exercera à :   * Reconnaître les gestes et discerner les effets des comportements malsains sur les réseaux sociaux, comme les préjugés, la discrimination et le harcèlement; * Comprendre l’aspect légal des gestes et des paroles inappropriés sur les réseaux sociaux.   Vous pourriez :   * Vous assurer de sa compréhension des deux vidéos et l’aider à trouver des pistes d’action. |

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

Des moments historiques

Consigne à l’élève

Cultive ton désir d’apprendre en te rappelant des moments qui ont marqué ta vie et celle de ta famille.

* Le rapport au temps est au cœur du regard porté sur le passé. Selon les contextes, le temps peut paraître court ou long, parfois même sembler ralentir en raison de l’importance des événements qui se déroulent. Certains moments resteront en mémoire, d’autres non. C’est ainsi dans toutes les sociétés et dans la vie de chacun d’entre nous.
* Pense à des événements importants qui ont marqué ta vie et celle de ta famille.

Porte maintenant ton attention sur les représentations du temps.

* Peu importe leur forme (ligne, ruban, frise), les représentations du temps sont des outils importants pour l’étude de l’histoire. Elles présentent de manière chronologique des repères historiques qui montrent l’évolution d’une société et marquent des changements et des continuités.
* Avec l’aide de tes parents, choisis certains événements parmi ceux que tu as évoqués précédemment.
* Réalise l’activité [*Ma vie en ligne du temps*](https://recitus.qc.ca/ressources/primaire/publication/ma-vie-en-ligne-du-temps) élaborée par le Service national du RÉCIT de l’univers social.

Matériel requis

Selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

* Matériel d’écriture (papier, carton, crayons, etc.).
* Matériel d’impression.
* Appareil numérique muni d’une connexion Internet.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Situer des événements dans le temps permet d’établir la durée des réalités historiques et de faciliter l’établissement d’éléments de changement et de continuité. En classe, les élèves s’approprient des repères de temps afin de situer les territoires et les sociétés étudiés et de faciliter le passage d’espaces de temps familiers (aujourd’hui) à des espaces de temps non familiers (1820, 1905, 1980). Ils apprennent notamment, pour ce faire, à construire et à lire des lignes du temps. |

Source : Activité réalisée avec la collaboration du Service national du RÉCIT de l’univers social.

1. Les éléments en caractères gras sont des connaissances ciblées selon le cycle de l’élève. [↑](#footnote-ref-2)