TROUSSE PÉDAGOGIQUE

SEMAINE DU 1er juin 2020



Mathématique

**L’âge des Maths**

**Consigne à l’élève**

* Complète la page 150 dans ton cahier d’exercices *L’âge des Maths*.
* Lis le problème et surligne en jaune ce que tu dois trouver, ta mission (souvent, ce sont les mots importants dans la question).
* Relis le problème et surligne en bleu les données importantes. Tu peux faire un X sur les données non pertinentes.
* Fais le dessin (centaines, dizaines, unités, échanges, toutes traces pertinentes). Tu peux aussi utiliser du matériel de manipulation pour calculer.
* Inscris la phrase mathématique pour communiquer clairement ta démarche.
* Inscris la réponse.
* Lorsque tu as terminé ton travail, demande à un adulte de le valider.

**Matériel requis**

* Le cahier d’exercices *L’âge des Maths ;*
* Un crayon, une gomme à effacer, un surligneur bleu et un surligneur jaune ;
* Au besoin, utilise du matériel de manipulation pour représenter les blocs de base 10 (cartes, crayons, boutons). L’application “Number pieces” peut aussi être utilisée.

|  |
| --- |
| **Information aux parents**  Pour cette activité, l’élève complète la page demandée dans son cahier d’exercices *L’âge des Maths.*  Le parent devra accompagner, au besoin, son enfant pour donner des explications supplémentaires ou pour compléter la page. Lorsque l’élève aura terminé son travail, le parent devra le valider.  **À propos de l’activité**  Votre enfant s’exercera à :   * Raisonner à l’aide de processus et de concepts mathématiques. * Effectuer des opérations mathématiques. * Utiliser le langage mathématique.   Vous pourriez :   * Proposer d’autres problèmes en vous inspirant de ce travail. * Demander à votre enfant de compléter d’autres problèmes mathématiques tirés dans le duo-tang gris de résolution de problèmes. |

Anglais, langue seconde

Activity

**English work plan**

Hello!

Si possible, compléter les deux activités avant notre cours d’anglais mercredi 13h à 13h45 (Mme Nathalie) ou 14h00 à 14h45 (Mme Julie). See you soon!   
  
Miss Amy

1. Cahier Rascal « Summer Fun ! » : p. 4-5-6 avec la chanson « Down by the bay» <https://www.youtube.com/watch?v=cAMbqRWqLXQ>
2. Activité de la trousse “I spy...an animal bingo!”

**Musique**

**La chaudière musicale**

**Mise en contexte**

Pour les deux prochaines semaines, nous travaillerons avec les chaudières comme nous l’avons fait régulièrement en classe. Si vous n’avez pas de chaudière à la maison, vous pouvez utiliser un grand chaudron ou une poubelle.

Cette semaine, nous apprendrons quatre courtes séquences rythmiques. La semaine prochaine, nous les appliquerons dans une chanson d’un artiste québécois très populaire en ce moment.

**Consignes à l’élève**

 Allez visionner le court vidéo que j’ai réalisé pour vous en suivant ce lien :

<https://youtu.be/g9D6OsVfUy4>

 Pratiquer les quatre enchaînements rythmiques

**Matériel requis**

 Une chaudière et deux baguettes

(Pour les baguettes, vous pouvez utiliser des petits bâtons de bois trouvés à l’extérieur ou des ustensiles de cuisine)

|  |
| --- |
| **Information aux parents**  **À propos de l’activité**  Votre enfant s’exercera à :   * Développer sa coordination et son sens du rythme   Vous pourriez :   * Jouer les rythmes avec votre enfant |

Crédits : Activité proposée par Gabriel Laprade de l’école des Cœurs-Vaillants, CSP

Français, langue d’enseignement

Le loup qui voulait être un super-héros

Si tu ne connais pas encore l'auteure, Orianne Lallemand et l'illustratrice, Éléonore Thuillier, clique sur les liens suivants pour en apprendre davantage sur celles-ci.

* <https://www.gautier-languereau.fr/auteur/orianne-lallemand>
* <https://www.gautier-languereau.fr/auteur/eleonore-thuillier>

Consignes à l’élève

* Clique sur le [lien suivant](https://safeYouTube.net/w/YIrH) pour l’écoute de l’histoire:
* Assure-toi de te mettre en mode plein écran afin de mieux voir le texte et mieux observer les illustrations;
* Profite de cette occasion pour utiliser les stratégies suivantes: je m'arrête pour penser à ce que j'ai lu (écouté) et anticiper (prévoir) la suite du récit;
* Après ton écoute, discute de ta lecture avec un membre de ta famille;
* Reconnais-tu certains des personnages? Si oui, lesquels?
* Fais le rappel de l’histoire (ce qui se passe au début, au milieu et à la fin);
* Est-ce que Loup est vraiment un super-héros? Pourquoi?

Tu as sans doute remarqué que la suggestion du livre de cette semaine fait partie de la collection Loup publiée chez Auzou.

Une collection est constituée par un ensemble de livres d’un même éditeur qui ont des points communs. Parmi ceux-ci, on retrouve la présentation du livre (format, couleurs, pages de garde...), la catégorie d'âge auquel s'adresse la collection, des personnages qui reviennent, etc.

Donc, une collection est une publication en série regroupant sous un même titre des documents ayant chacun leur propre titre.

Dans la collection Loup, on retrouve plusieurs titres.

Exemples:

* Le loup qui voulait changer de couleur, Orianne Lallemand, Auzou, 2009
* Le loup qui s’aimait beaucoup trop, Orianne Lallemand, Auzou, 2010
* Le loup qui cherchait une amoureuse, Orianne Lallemand, Auzou, 2012
* Le loup qui n’aimait pas Noël, Orianne Lallemand, Auzou, 2013
* Le loup qui fêtait son anniversaire, Orianne Lallemand, Auzou, 2014
* Le loup qui avait peur de son ombre, Orianne Lallemand, Auzou, 2015
* Le loup qui voulait être un super-héros, Orianne Lallemand, Auzou, 2016, etc.

Français, langue d’enseignement

Le loup qui voulait être un super-héros (suite)

Maintenant, observe attentivement les pages de couverture et les pages de garde (voir l'annexe 1).

Tu as sans doute remarqué des ressemblances entre les trois livres de cette collection.

Je t'invite à noter tes premières observations (voir l'annexe 2).

Maintenant que tu connais mieux les trois albums, je t'invite à compléter la fiche de ton coup de cœur parmi les trois histoires de la collection Loup (voir l'annexe 3).

Matériel requis

* Un ordinateur ou un téléphone
* Un crayon
* Des crayons de couleur
* Les annexes 1 à 3

|  |
| --- |
| Informations à l’intention des parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Travailler sa fluidité en lecture; * Écouter une histoire et utilisant les stratégies déjà apprises en classe; * Se rappeler les événements d’une histoire; * Discuter d'une lecture; * Regrouper des œuvres semblables (auteur, illustrateur, collection); * Constater des ressemblances entre des œuvres; * S'exprimer et communiquer à propos des œuvres lues, vues ou entendues; * Donner son opinion sur une œuvre lues, vues ou entendues.   Vous pourriez :   * Aider votre enfant à se rappeler les différents événements de l’histoire; * Aider votre enfant à compléter le tableau. * Aider votre enfant en discutant des trois histoires; * Suggérer à votre enfant de partager sa réalisation avec une autre personne (grands-parents, frère, sœur, etc.). |

Français, langue d’enseignement

Annexe 1 – La collection

Voici les trois livres que tu as vus depuis les dernières semaines. Ils font partie de la même collection.

Observe attentivement les trois couvertures.

* Que remarques-tu?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Le Loup qui voulait changer de couleur - ORIANNE LALLEMAND - ÉLÉONORE THUILLIER | Le Loup qui avait peur de son ombre - ORIANNE LALLEMAND - ÉLÉONORE THUILLIER | Le Loup qui voulait être un super-héros - ORIANNE LALLEMAND - ÉLÉONORE THUILLIER |

Observe maintenant les pages de garde de chacun de ces trois livres.

* Que remarques-tu?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\Bellerivel\Desktop\Trousses_MEES\Écheance_25_mai_2020\Couleur.jpg | C:\Users\Bellerivel\Desktop\Trousses_MEES\Écheance_25_mai_2020\Ombre.jpg | C:\Users\Bellerivel\Desktop\Trousses_MEES\Écheance_25_mai_2020\Heros.jpg |

Pense aux différents personnages que l'on retrouve dans ces trois histoires.

* Peux-tu en nommer? Que remarques-tu?

Français, langue d’enseignement

Annexe 2 – Complète l’encadré

Indique pour les trois albums ce qu’ils ont en commun.

Tu peux t’appuyer sur les caractéristiques suivantes :

* La présentation matérielle (1re de couverture et les pages

de garde)

* Le format de l'album (carré, livre géant, livre de poche, etc.)
* Nom de l’auteure
* Nom de l’illustratrice
* Le groupe d’âge auquel s’adresse ces livres

Exemples: bébés, enfants, adolescents, adultes

* Le personnage principal des trois histoires
* Les autres personnages que l’on retrouve dans les histoires
* Autres ressemblances

Quelques caractéristiques de la collection Loup :

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

Français, langue d’enseignement

Annexe 3 – Nouvelle aventure

En tenant compte des caractéristiques de cette collection, invente un nouveau titre et imagine la première couverture pour une nouvelle aventure du loup.

|  |
| --- |
|  |

Anglais, langue seconde

I spy… an animal bingo!

Consignes à l’élève

I spy with my little eye… an animal! Imagine que tu deviennes explorateur ou exploratrice, zoologue, vétérinaire… Bref, dans cette activité, tu es invité(e) à partir à la recherche de tous les animaux d’un bingo puis à les décrire: de quelles couleurs sont-ils? Quels sons font-ils?

* Commence par écouter la chanson [The animal sound song](https://safeYouTube.net/w/ckuH)!
* Ensuite, lis les noms des animaux dans la section [Pets](http://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/a0308.aspx) d’Alloprof. Combien de noms d’animaux connaissais-tu déjà? Par la suite, tu peux découvrir d’autres noms d’animaux plus loin dans la page.
* Enfin, pars à l’aventure chez toi, dehors dans ta cour ou dans un parc! Essaie de repérer tous les animaux des cases du bingo en annexe. Écris leur nom et leur couleur dans ton carnet d’explorateur. Tu peux aussi les décrire en les dessinant et en notant le son qu’ils font.
* Pour aider à mieux écrire, quelques phrases à lire à haute voix sont en annexe.
* Tu peux t’aider des phrases à lire à voix haute qui suivent le bingo!

Matériel requis

Crayon et carnet d’explorateur (Une feuille blanche peut faire l’affaire)

Une tablette ou un ordinateur permettra d’accéder à:

* La chanson [The animal sound song](https://safeYouTube.net/w/ckuH)!;
* La page [Animals](http://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/a0308.aspx) d’Alloprof;
* La grille du bingo se trouve en annexe!

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Écouter une chanson au sujet des sons d’animaux en anglais. * Lire à voix haute les noms d’animaux sur une page éducative. * Sous la forme d’une chasse au trésor, votre enfant sera invité à repérer des animaux. Il devra les noter dans un carnet pour compléter la grille bingo en annexe!   Vous pourriez :   * Écouter avec votre enfant la chanson en anglais. * L’accompagner dans la lecture des noms d’animaux, des cases du bingo ainsi que des phrases complémentaires en annexe! * Prévoir une petite récompense pour encourager votre enfant à terminer la grille! |

Source : Activité proposée par Jade Cyr (Université Laval)

Anglais, langue seconde

Annexe – Grille du bingo à compléter!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Find a bird! What colour is it? | Find a fish! What colour is it? | Find a butterfly? What colour is it? |
| Find a dog! What colour is it? | **Bonus square!** What is the name of your favorite animal? | Find a spider! What colour is it? |
| Find a bee? What sound does it make? | Find a cat? What colour is it? | Find a squirrel! What colour is it? |

**Voici un court texte imagé à lire à voix haute pour vous aider:**

I found a **grey cat**.This **bird** is **blue**. I found an **orange fish**.This **butterfly** is **purple**.I found a **brown dog.**This **squirrel** is **red**.I found a **black spider**.

A **yellow bee** passed by sounding like:

bbbbzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzz!!!!!!!!!!!!!!!!!

Mathématique

Ton chiffre chanceux

Consignes à l’élève

|  |  |
| --- | --- |
| * Picco la coccinelle est convaincue que tous les enfants ont un chiffre chanceux. Pour trouver le tien, elle te propose de faire le test du dé. * Voici les étapes que tu dois suivre : * D'abord, détermine le nombre de résultats possibles lorsque tu lances un dé. * Ensuite, énumère ces résultats possibles sur la feuille des résultats. * Puis, effectue 20 lancers de dé en notant chaque fois le résultat obtenu dans le tableau de données sur la feuille de résultats. * Finalement, représente les données à l'aide d'un diagramme à pictogrammes. Ton chiffre chanceux sera celui où il y a la plus haute colonne de pictogrammes. | Une image contenant dessin, table, pièce  Description générée automatiquement |

Matériel requis

Un dé à 6 faces ;

La feuille de résultats qui se trouve à la page suivante ;

Les pictogrammes qui se trouvent à la dernière annexe ;

Une paire de ciseaux et un bâton de colle.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Dénombrer les résultats possibles d'une expérience aléatoire simple ; * Expérimenter une activité liée au hasard en utilisant le dé à 6 faces ; * Utiliser un tableau pour colliger les résultats d'une expérimentation ; * Représenter des données à l'aide d'un diagramme à pictogrammes et l'interpréter.   Vous pourriez :   * Demander à votre enfant d'effectuer une prédiction et de la comparer au résultat obtenu. * Utiliser un dé à 4, 8 ou 12 faces (avec un dé virtuel, il possible de modifier le nombre de faces). Plus il y a de faces, plus le diagramme à pictogramme sera complexe à construire. * Aider votre enfant à noter ses résultats dans le tableau des données après chaque lancer. * Aider votre enfant à découper les pictogrammes pour le diagramme. * Discuter avec votre enfant de l'équiprobabilité (obtenir un, deux, trois, quatre, cinq ou six sur un dé sont des évènements également probables). |

Mathématique

Annexe 1– Feuille des résultats

Savais-tu que la coccinelle est un porte-bonheur dans certaines cultures ?

Combien de résultats différents peux-tu obtenir en lançant un dé ? \_\_\_\_



[Cette photo](http://ilpozzodeisussurri.blogspot.com/2012/09/le-prove-che-yvaine-non-e-una-ragazza.html) par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/)

Écris tous les résultats possibles. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Fréquence**

**Tableau de données**

**Diagramme à pictogrammes : fréquence d'obtention des chiffres sur un dé**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lancé** | **Résultat** |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |
| 6 |  |
| 7 |  |
| 8 |  |
| 9 |  |
| 10 |  |
| 11 |  |
| 12 |  |
| 13 |  |
| 14 |  |
| 15 |  |
| 16 |  |
| 17 |  |
| 18 |  |
| 19 |  |
| 20 |  |

**Résultats**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | [Cette photo](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dice-1-b.svg) par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/) | [Cette photo](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dice-3-b.svg) par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/) | [Cette photo](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dice-3-b.svg) par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/) | [Cette photo](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dice-4-b.svg) par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/) |  | [Cette photo](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dice-6-b.svg) par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/) |

Quel est ton chiffre chanceux ? \_\_\_\_\_



[Cette photo](http://ilpozzodeisussurri.blogspot.com/2012/09/le-prove-che-yvaine-non-e-una-ragazza.html) par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/)

Mathématique

Annexe 2 – Pictogrammes à découper

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| [Cette photo](http://ilpozzodeisussurri.blogspot.com/2012/09/le-prove-che-yvaine-non-e-una-ragazza.html) par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/) | [Cette photo](http://ilpozzodeisussurri.blogspot.com/2012/09/le-prove-che-yvaine-non-e-una-ragazza.html) par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/) | [Cette photo](http://ilpozzodeisussurri.blogspot.com/2012/09/le-prove-che-yvaine-non-e-una-ragazza.html) par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/) | [Cette photo](http://ilpozzodeisussurri.blogspot.com/2012/09/le-prove-che-yvaine-non-e-una-ragazza.html) par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/) | [Cette photo](http://ilpozzodeisussurri.blogspot.com/2012/09/le-prove-che-yvaine-non-e-una-ragazza.html) par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/) |
| [Cette photo](http://ilpozzodeisussurri.blogspot.com/2012/09/le-prove-che-yvaine-non-e-una-ragazza.html) par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/) | [Cette photo](http://ilpozzodeisussurri.blogspot.com/2012/09/le-prove-che-yvaine-non-e-una-ragazza.html) par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/) | [Cette photo](http://ilpozzodeisussurri.blogspot.com/2012/09/le-prove-che-yvaine-non-e-una-ragazza.html) par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/) | [Cette photo](http://ilpozzodeisussurri.blogspot.com/2012/09/le-prove-che-yvaine-non-e-una-ragazza.html) par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/) | [Cette photo](http://ilpozzodeisussurri.blogspot.com/2012/09/le-prove-che-yvaine-non-e-una-ragazza.html) par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/) |
| [Cette photo](http://ilpozzodeisussurri.blogspot.com/2012/09/le-prove-che-yvaine-non-e-una-ragazza.html) par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/) | [Cette photo](http://ilpozzodeisussurri.blogspot.com/2012/09/le-prove-che-yvaine-non-e-una-ragazza.html) par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/) | [Cette photo](http://ilpozzodeisussurri.blogspot.com/2012/09/le-prove-che-yvaine-non-e-una-ragazza.html) par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/) | [Cette photo](http://ilpozzodeisussurri.blogspot.com/2012/09/le-prove-che-yvaine-non-e-una-ragazza.html) par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/) | [Cette photo](http://ilpozzodeisussurri.blogspot.com/2012/09/le-prove-che-yvaine-non-e-una-ragazza.html) par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/) |
| [Cette photo](http://ilpozzodeisussurri.blogspot.com/2012/09/le-prove-che-yvaine-non-e-una-ragazza.html) par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/) | [Cette photo](http://ilpozzodeisussurri.blogspot.com/2012/09/le-prove-che-yvaine-non-e-una-ragazza.html) par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/) | [Cette photo](http://ilpozzodeisussurri.blogspot.com/2012/09/le-prove-che-yvaine-non-e-una-ragazza.html) par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/) | [Cette photo](http://ilpozzodeisussurri.blogspot.com/2012/09/le-prove-che-yvaine-non-e-una-ragazza.html) par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/) | [Cette photo](http://ilpozzodeisussurri.blogspot.com/2012/09/le-prove-che-yvaine-non-e-una-ragazza.html) par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/) |
| [Cette photo](http://ilpozzodeisussurri.blogspot.com/2012/09/le-prove-che-yvaine-non-e-una-ragazza.html) par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/) | [Cette photo](http://ilpozzodeisussurri.blogspot.com/2012/09/le-prove-che-yvaine-non-e-una-ragazza.html) par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/) | [Cette photo](http://ilpozzodeisussurri.blogspot.com/2012/09/le-prove-che-yvaine-non-e-una-ragazza.html) par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/) | [Cette photo](http://ilpozzodeisussurri.blogspot.com/2012/09/le-prove-che-yvaine-non-e-una-ragazza.html) par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/) | [Cette photo](http://ilpozzodeisussurri.blogspot.com/2012/09/le-prove-che-yvaine-non-e-una-ragazza.html) par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/) |

Arts plastiques

Scénographe en herbe

Consignes à l’élève

* Fais ressortir le scénographe en toi en recréant un accessoire ou un costume de ton émission préférée!
* Choisis un élément que tu as envie de reproduire dans ton émission préférée. Il peut s'agir d'un accessoire qui fait partie du costume d'un personnage ou d'un accessoire de l'histoire.
* Observe-le bien: quelle est sa forme? Quelle est sa couleur? De quelle taille est-il?
* Fais un croquis de ta création: à quoi est-ce que cela ressemblera? Y ajouteras-tu ta touche personnelle? Quels matériaux pourrais-tu utiliser pour y parvenir?
* Utilise ta créativité: tu peux assembler plusieurs morceaux de carton, tu peux déchiqueter ou plier du papier, tu peux peindre tes constructions ou les recouvrir de papier ou de carton, tu peux les colorier… C'est toi l'artiste!

Matériel requis

* Ce que tu as à portée de main : rouleaux de papier hygiénique vide, boites de carton, morceaux de tissu, laine, corde, boutons, carton, peinture, crayons feutre, crayons de bois, gouache, ciseaux, colle, papier collant…

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Exploiter des idées de création inspirées par une proposition * Réaliser des créations plastiques personnelles   Vous pourriez :   * Participer à la recherche de matériaux et à la création avec votre enfant * Le questionner afin de l’aider à organiser son travail. Ex. : Quel matériel pourrais-tu utiliser pour réaliser cette partie de ton accessoire ? Par quoi commenceras-tu ? |

Source : Activité proposée par Dominique Boivin, Commission scolaire de la Capitale

Éthique et culture religieuse

Ma planète, j'en prends soin

Consignes à l’élève

* Avec un adulte, écoute la vidéo : [À quoi ça sert de trier ses déchets ?](https://safeYouTube.net/w/AfsH) du Professeur Gamberge.
* Questionne-toi ensuite sur :
* Est-ce que nos gestes ont un impact sur la nature et sur nos forêts ?
* Quels comportements pouvons-nous changer pour éviter de gaspiller et/ou de surconsommer ?

Matériel requis

* Vidéo : [À quoi ça sert de trier ses déchets ?](https://safeYouTube.net/w/AfsH) Durée : 2 m 17

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Prendre conscience que tous les êtres vivants ont des responsabilités envers la planète. * Comprendre les enjeux environnementaux tout comme Charlotte qui assume le recyclage à la maison sans comprendre l'impact positif de ces gestes.   Vous pourriez :   * Aider votre enfant à identifier les actions que la famille peut faire pour développer des valeurs environnementales. * Amener votre enfant à réfléchir afin de nommer des gestes qu'il pourra faire à la maison et à l'école. (Recycler le verre, le papier, laver et réutiliser des contenants de yogourt, utiliser des sacs réutilisables, etc.)   Pour aller plus loin :   * Développer avec votre enfant un projet de compostage, une activité quotidienne qui permet de faire des liens puisque les restes de table nourrissent la terre et les plantes. Cette terre devient productive pour le jardinage. |

Source : Activité proposée par Hélène Jacques, de l'école du Domaine (Commission scolaire de la Capitale)