

## RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

### 3<sup>E</sup> CYCLE PRIMAIRE Année scolaire 2025-2026

**Niveau : 5<sup>e</sup> année**

**Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.**

Communications officielles de l'année	
<b>Première communication écrite</b>	Vous recevrez une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant le <b>15 octobre 2025</b> via le portail parent.
<b>Premier bulletin</b>	Le premier bulletin sera disponible sur Mozaïk Portail le <b>20 novembre 2025</b> . Ce bulletin couvrira la période du 2 septembre 2025 au 11 novembre 2025 et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le deuxième bulletin sera disponible sur le Mozaïk Portail le <b>13 mars 2026</b> . Ce bulletin couvrira la période du 14 novembre 2025 au 27 février 2026 et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
<b>Troisième bulletin</b>	Le troisième bulletin sera disponible sur le portail parent le <b>30 juin 2026</b> . Ce bulletin couvrira la période du 09 mars 2025 au 23 juin 2026 et comptera pour 60% du résultat final de l'année.
	<b>Résultat final</b> : sur le 3 <sup>e</sup> bulletin apparaîtra également le résultat final pour chaque discipline. Ce résultat sera composé comme suit : 20% étape 1, 20% étape 2, 60% étape 3 et tiendra compte de la pondération des compétences disciplinaires.

Vous retrouverez ci-dessous la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues pour chacune des matières pour la présente année scolaire. Ces moyens, ces tâches et ces outils permettent l'évaluation de l'acquisition et la mobilisation des connaissances de votre enfant au regard de chaque discipline:

Discipline Compétences (Libellé du bulletin)	Nature de l'évaluation	Bulletin		
		1 <sup>er</sup> 20%	2 <sup>e</sup> 20%	3 <sup>e</sup> 60%
Français				
Lire 40%	<u>En cours et en fin d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"><li>Tâches réalisées suite à la lecture de textes en français et dans d'autres disciplines</li><li>Observations</li><li>D'autres moyens pourront être utilisés selon les besoins</li></ul>	X	X	X
Écrire 40%	<u>En cours et en fin d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"><li>Rédaction de phrases ou textes pour répondre à divers besoins de communication (lettre, récit, courriel, carte, devinette, problème mathématique, affiche, dépliant, ...)</li><li>Dictée / contrôle /dictée réflexive</li><li>D'autres moyens pourront être utilisés selon les besoins</li></ul> <p>*L'écriture cursive est utilisée en 5<sup>e</sup> année</p>	X	X	X
Communiquer oralement 20%	<u>En cours et en fin d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"><li>Discussions</li><li>Causeries</li><li>Grilles d'observation</li><li>Présentation</li><li>Jeux de rôles</li><li>D'autres moyens pourront être utilisés selon les besoins</li></ul>		X	X
Mathématique				
Résoudre une situation problème 30%	<u>En cours et en fin d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"><li>Observations, manipulation et entretien avec l'élève sur les stratégies de résolution de problèmes</li><li>Grille descriptive (au besoin)</li><li>D'autres moyens pourront être utilisés selon les besoins</li></ul>		X	X
Utiliser un raisonnement mathématique 70 %	<u>En cours et en fin d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"><li>Situations d'application et de validation</li><li>Exercices de vérification de la maîtrise de concepts et processus mathématiques</li><li>Questionnaires à réponses courtes ou à choix multiples sur les notions apprises</li><li>D'autres moyens pourront être utilisés selon les besoins</li></ul>	X	X	X
Anglais				
Communiquer oralement en anglais 45%	<ul style="list-style-type: none"><li>Grilles d'observations</li><li>Utilisation du langage connu ou appris</li><li>Chansons, jeux de rôles, jeux</li><li>Entretiens entre élèves ou élèves/enseignant</li><li>D'autres moyens pourront être utilisés selon les besoins</li></ul>		X	X

<b>Comprendre des textes lus et entendus</b> <b>35%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles d'observation et d'évaluation</li> <li>• Examens de compréhension de lecture</li> <li>• Compréhension des consignes</li> <li>• Évaluations de fin d'unité</li> <li>• Tâche de réinvestissement écrite</li> <li>• Tâche d'association image/texte</li> <li>• D'autres moyens pourront être utilisés selon les besoins</li> </ul>		<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Écrire des textes</b> <b>20%</b>	<u>En cours et en fin d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terminer une histoire</li> <li>• Écrire de courts textes en lien avec les thèmes abordés</li> <li>• Description d'un objet, d'un lieu, d'une personne</li> <li>• D'autres moyens pourront être utilisés au besoin</li> </ul>		<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Science et technologie</b>				
100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problèmes à résoudre découlant des différents univers.</li> <li>• Investigation scientifique : recherche, résolution de problèmes</li> <li>• Démarche expérimentale</li> <li>• Démarche technologique: analyse d'un objet, fabrication de prototypes</li> </ul> D'autres moyens pourraient être utilisés selon les besoins.	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté</b>				
100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Description de l'organisation d'une société et du territoire</li> <li>• Cartes utilisées en contexte</li> <li>• Tableaux de comparaison</li> <li>• Questionnaire</li> </ul>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Culture et citoyenneté québécoise</b>				
<b>Réfléchir de façon critique sur les réalités culturelles</b> <b>100%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situation d'apprentissage sur les différents thèmes du programme</li> <li>• <b>D'autres moyens pourront être utilisés selon les besoins</b></li> </ul>		<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Arts plastiques</b>				
100%	<b>Réaliser des créations plastiques personnelles ET Réaliser des créations médiatiques : 70%</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créations</li> </ul> D'autres moyens pourront être utilisés selon les besoins	<b>X</b>		<b>X</b>
	<b>Apprécier des œuvres d'art 30%</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traces de son appréciation</li> </ul> D'autres moyens pourront être utilisés selon les besoins		<b>X</b>	<b>X</b>

Musique				
100%	<b><i>Inventer des pièces vocales ou instrumentales et interpréter des pièces musicales 70%</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles à échelle descriptive</li> <li>• Test, contrôle</li> <li>• D'autres moyens pourront être utilisés selon les besoins</li> </ul>		X	X
	<b><i>Apprécier des œuvres musicales 30%</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test, contrôle</li> <li>• D'autres moyens pourront être utilisés selon les besoins</li> </ul>		X	X
Éducation physique et à la santé				
100%	<b><u>Compétence 1 : Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</u></b> Grille d'observation <ul style="list-style-type: none"> <li>• D'autres moyens pourront être utilisés selon les besoins</li> </ul>	X	X	X
	<b><u>Compétence 2 : Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</u></b> Grille d'observation <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoévaluation et évaluation par les pairs</li> <li>• D'autres moyens pourront être utilisés selon les besoins</li> </ul>		X	X
	<b><u>Compétence 3 : Adopter un mode de vie sain et actif :</u></b> Grille d'observation <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tests, contrôles, épreuves (effort et participation)</li> <li>• D'autres moyens pourront être utilisés selon les besoins</li> </ul>	X		X

### COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES

En dessous de chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. L'enseignant utilisera cet espace au besoin afin d'ajouter de l'information ou de compléter les résultats indiqués. Par ailleurs, plusieurs autres moyens sont également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l'agenda, des appels téléphoniques, les travaux envoyés à la maison, etc.

## COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

**La compétence soulignée** fait l'objet de commentaires qui permettent de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ces commentaires seront inscrits aux bulletins à l'étape 3.

COMPÉTENCE	ÉTAPE 3
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exercer son jugement critique</li><li>• <b><u>Organiser son travail</u></b></li><li>• Savoir communiquer</li><li>• Travailler en équipe</li></ul>

## PROCÉDURE POUR UNE DEMANDE DE RÉVISION DE NOTES

Loi sur l'instruction publique

(Chapitre 1-13.3, a.4571, par 4)

1. L'élève ou le parent peut demander au directeur de l'établissement la révision d'un résultat par écrit. La demande doit être soumise dans les dix jours ouvrables après la connaissance du résultat. Toutefois, la demande de révision concernant un résultat constitué de plusieurs évaluations ne peut viser que les évaluations de la plus récente étape terminée et uniquement les évaluations n'ayant pas déjà fait l'objet d'une demande. La demande pour un résultat en fin d'année ne peut être soumise après le 15 juillet.

2. La demande de révision doit être faite par écrit, elle doit contenir : le nom de l'élève, le nom de l'enseignant, la matière concernée, l'identification de l'évaluation, les motifs justifiant la demande et les pièces justificatives.

3. La direction remet la demande de révision à l'enseignant de l'élève sans délai et lui demande de procéder à la révision.

4. L'enseignant doit, dans un délai de cinq jours ouvrables, donner par écrit à la direction le résultat obtenu suite à la révision ainsi que les motifs sur lesquels il s'appuie.

5. Le directeur communique sans délai à l'élève ou ses parents ce résultat ainsi que les motifs de la décision.

6. Le résultat obtenu à la suite d'une demande de révision est définitif.

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant de votre enfant.



Isabelle Monarque, Directrice